DICIEMBRE 99-ENERO 00

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 37
400 PTAS.
ARGENTINA $ 4.50

LAS HISTORIAS MÁS HÚMEDAS

BERNET
ISMAEL FERRER
ROGER IBAÑEZ
GIARDINO
y otros muchos,
hacen realidad
tus fantasías

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1999-2000 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Los secretos de la armonía conyugal © 1999 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Don't bet the devil your platinum head © Bernet , Little ego © Giardino, The Kafreman y El Frankanstain © Manel Ferrer, Ganarse el cielo © Raule & Ibáñez, Red Joy © Parrish & Sandoval

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

DICIEMBRE 1999-ENERO 2000
PENTHOUSE COMIX Nº 37
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Montserrat Planas, Joaquín Lecina, Paco Morente, David Vázquez
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420 • Fax 301-1411

1 PORTADA
por Roger Ibáñez

3 MISS ADVENTURE-Capítulo 3
por Caraggonne, Thornton & Polkovitz

14 OSCURO FUTURO

19 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

29 LITTLE EGO
por Giardino

33 DON'T BET THE DEVIL YOUR PLATINUM HEAD
por Bernet

37 THE KAFREMAN
por Manel Ferrer

39 GANARSE EL CIELO
por Raule & Roger Ibáñez

49 LOS SECRETOS DE LA ARMONÍA CONYU
por Édika

54 EL FRANKANSTAIN
por Manel Ferrer

57 RED JOY
por Parrish & Sandoval

67 ALICE Capítulo 2
por Jeffries & Coker

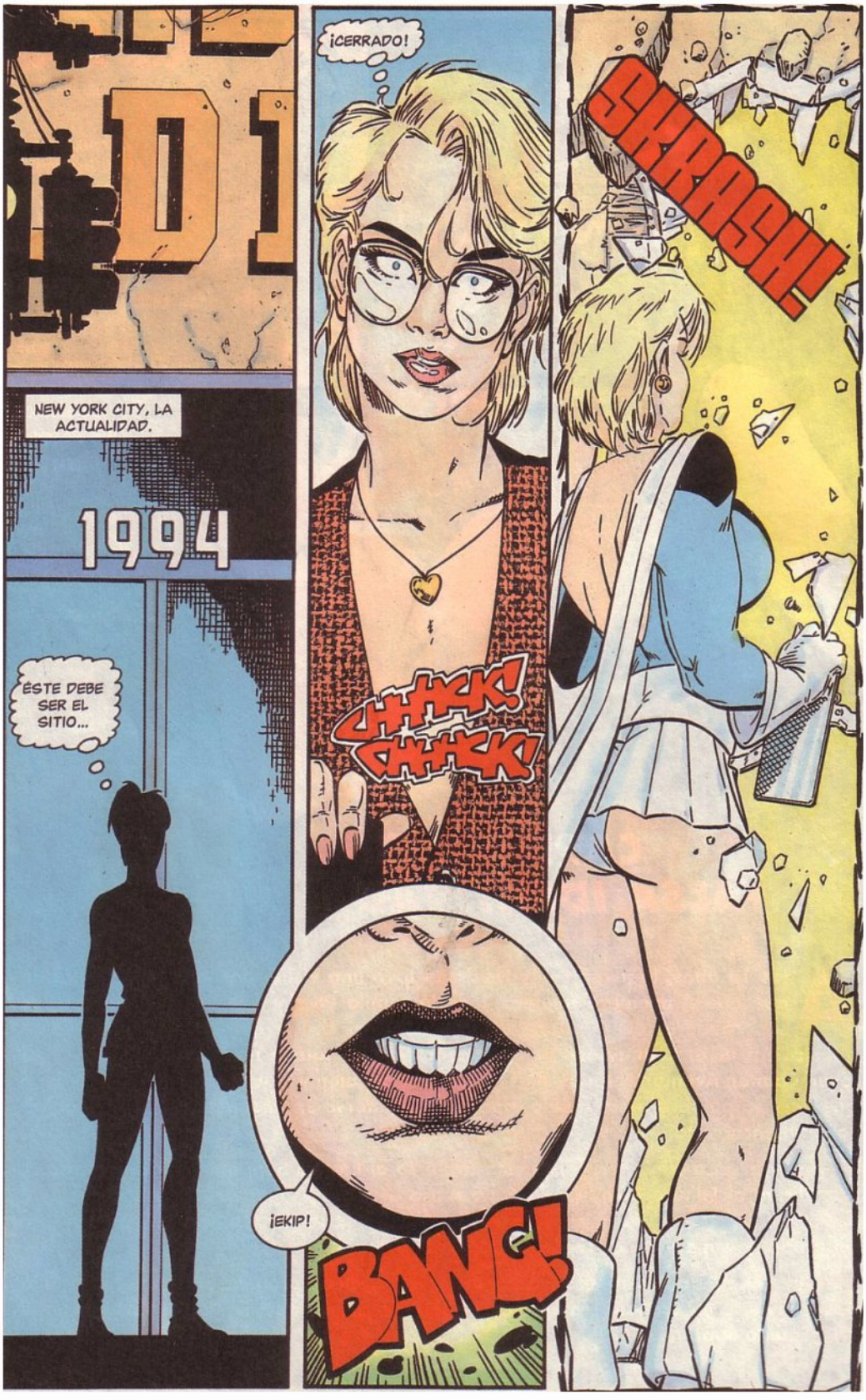
72 LAX Capítulo 2
por Caraggonne, Thornton & Edwar

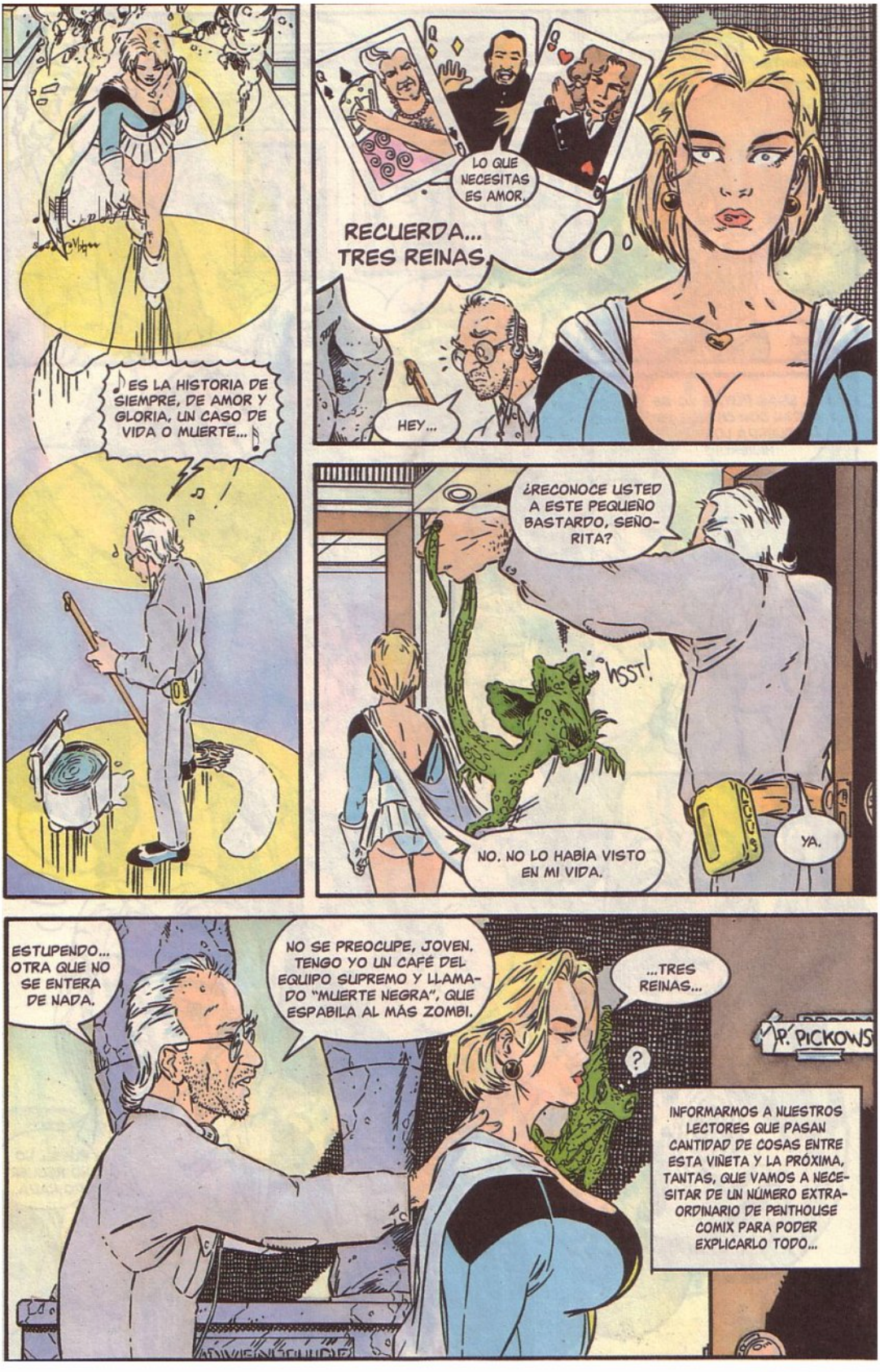
CAPÍTULO 3:
FALSA IDENTIDAD

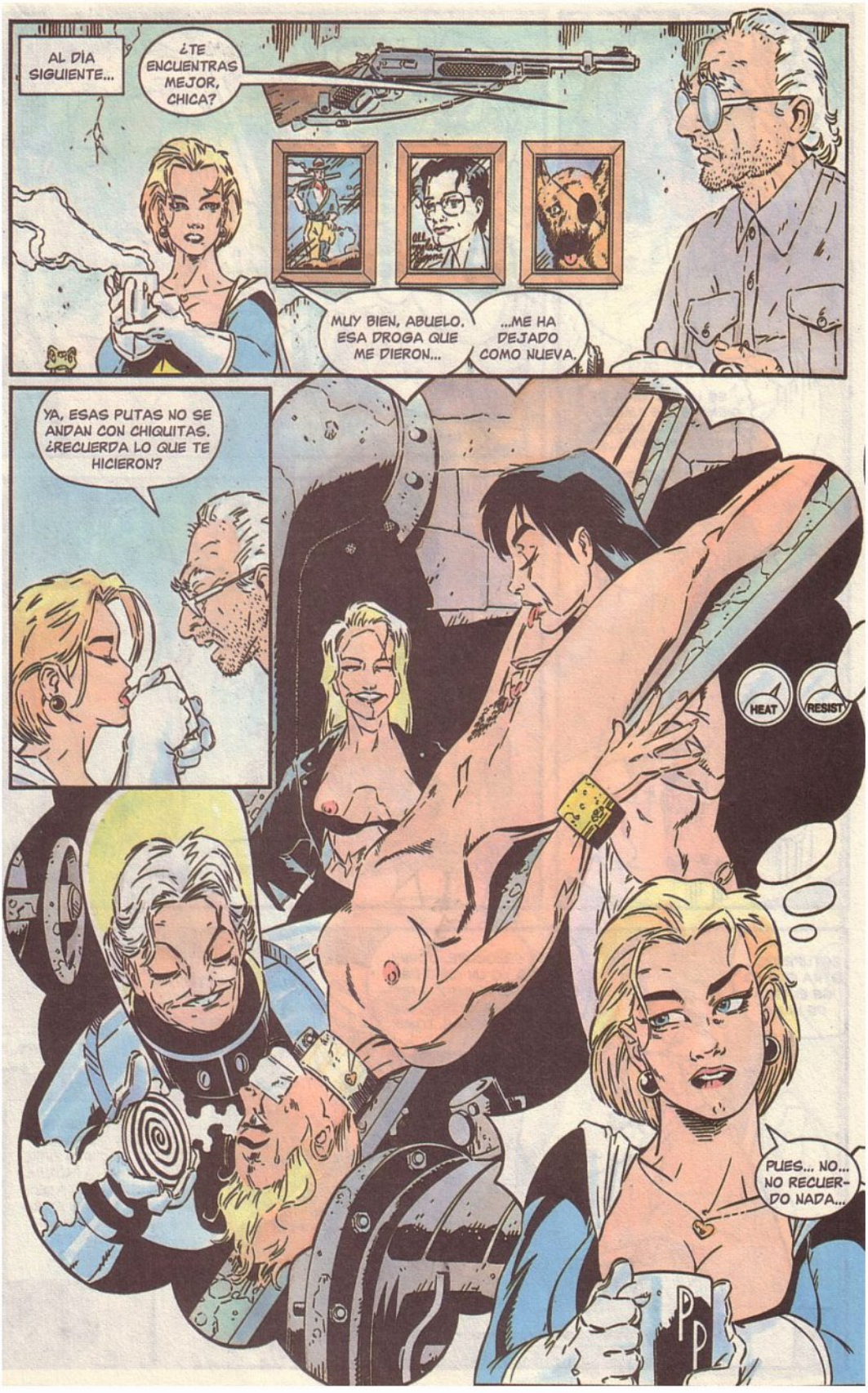
A los 18 años, la joven **Emily Fieldman** tuvo una visión por la que se enteró de que era el miembro número 4 de la famila **Pike** y que había heredado los superpoderes del **Capitán Aventura**. Además de su padre, **Jack Pike** y de su abuelo, **Pat Pike**, Cammy tiene un hermano al que todavía no conoce, **Joey Pike** (el joven Capitán Aventura), todos ellos defensores del bien y la justicia. **Camille** sólo tiene que decir la palabra mágica Ekip, para transformarse en la superheroína más políticamente incorrecta.

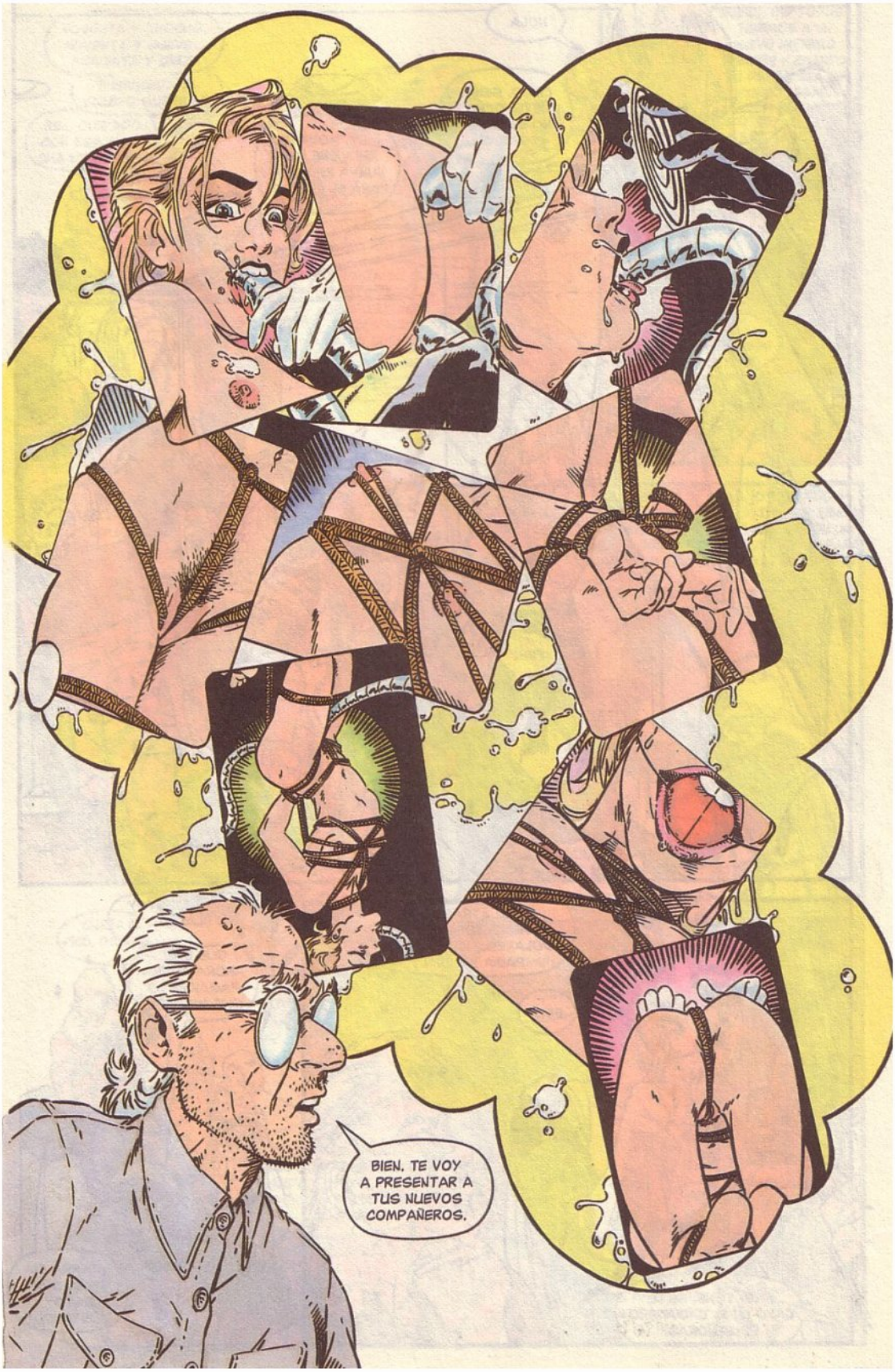
Emily llega a New York dispuesta a unirse al Equipo Supremo, pero mientras se dirige al Edificio Kirby (sede del famoso grupo de superheroes) conoce a **Dixie Ojos de Sierpe**, una misteriosa muchacha que la conduce a la sede del Fem B.I., un grupo de supervillanas comandado por la oronda **Tía Helada**.

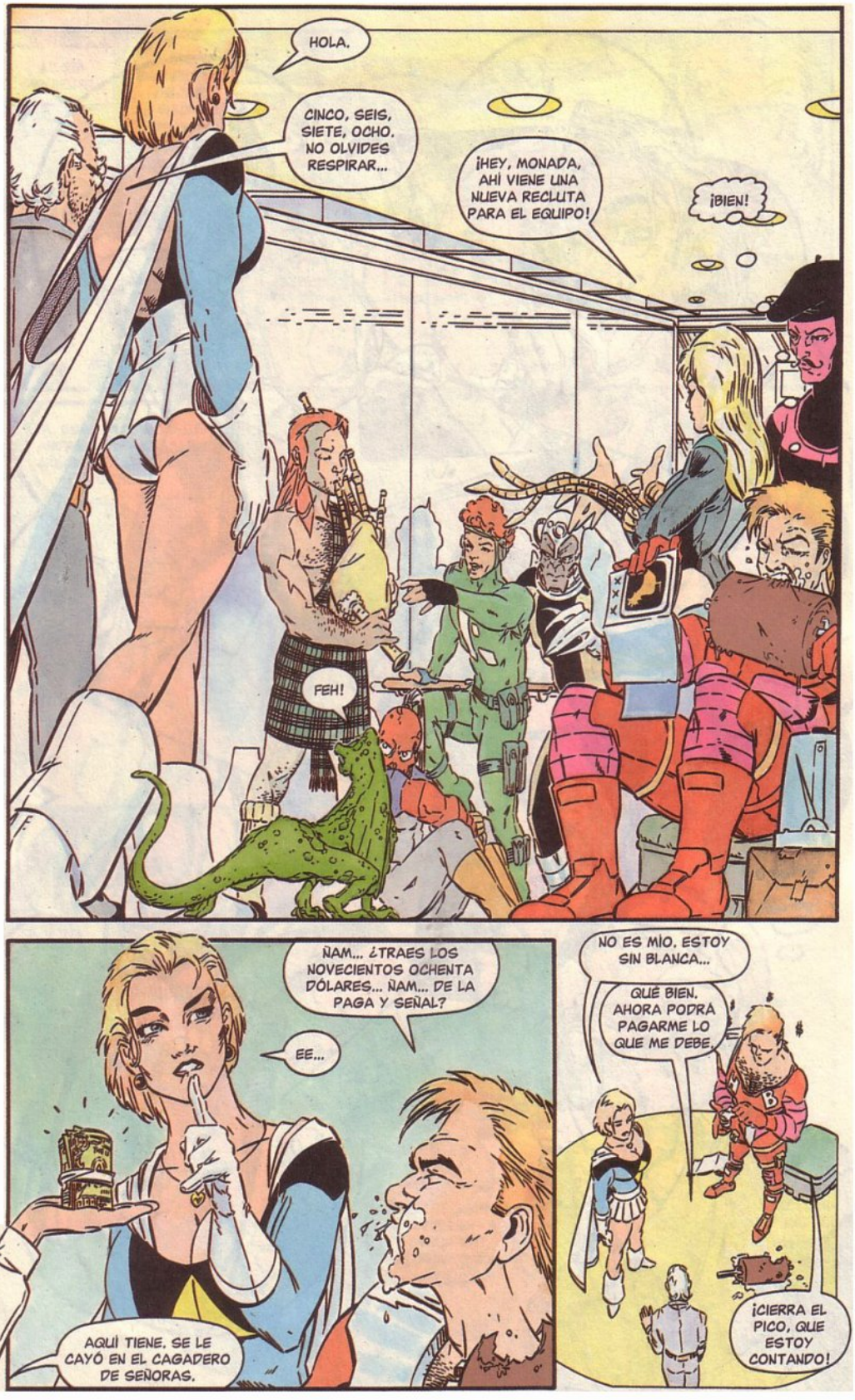
Emily es drogada y amordazada para que no pueda pronunciar la palabra que la convierte en una superheroína. ¡**Tía Helada** quiere que **Emily** sea su topo en el Equipo Supremo!

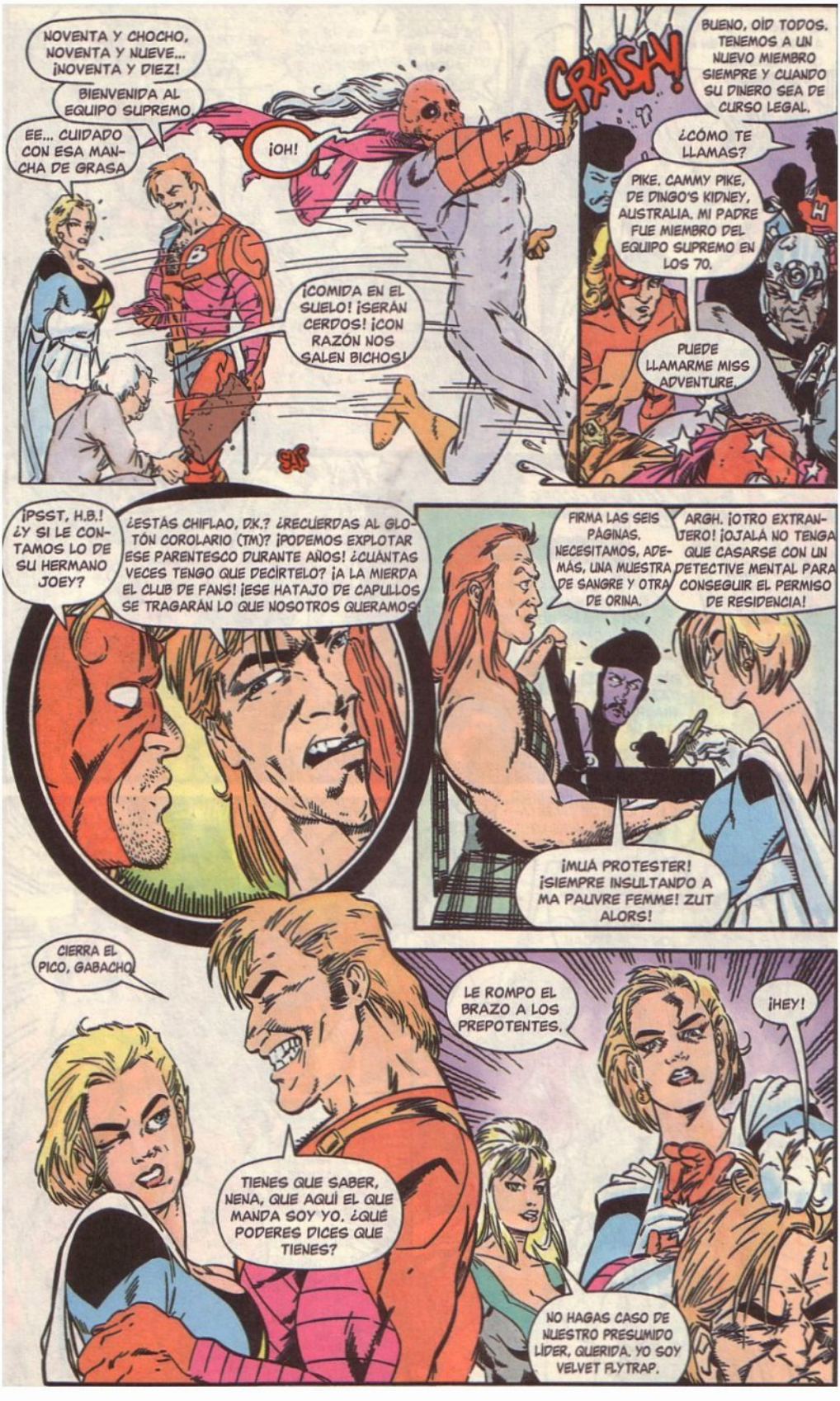

D
NEW YORK CITY, LA ACTUALIDAD.
1994
ESTE DEBE SER EL SITIO...
¡CERRADO!
CHHCK! CHHCK!
¡EKIP!
BANG!
SKRASH!


♪ ES LA HISTORIA DE SIEMPRE, DE AMOR Y GLORIA, UN CASO DE VIDA O MUERTE... ♪
LO QUE NECESITAS ES AMOR.
RECUERDA... TRES REINAS.
HEY...
¿RECONOCE USTED A ESTE PEQUEÑO BASTARDO, SEÑORITA?
¡SSST!
NO. NO LO HABÍA VISTO EN MI VIDA.
YA.
ESTUPENDO... OTRA QUE NO SE ENTERA DE NADA.
NO SE PREOCUPE, JOVEN. TENGO YO UN CAFÉ DEL EQUIPO SUPREMO Y LLAMADO "MUERTE NEGRA", QUE ESPABILA AL MÁS ZOMBI.
...TRES REINAS...
?
P. PICKOWS
INFORMARMOS A NUESTROS LECTORES QUE PASAN CANTIDAD DE COSAS ENTRE ESTA VIÑETA Y LA PRÓXIMA, TANTAS, QUE VAMOS A NECESITAR DE UN NÚMERO EXTRAORDINARIO DE PENTHOUSE COMIX PARA PODER EXPLICARLO TODO...

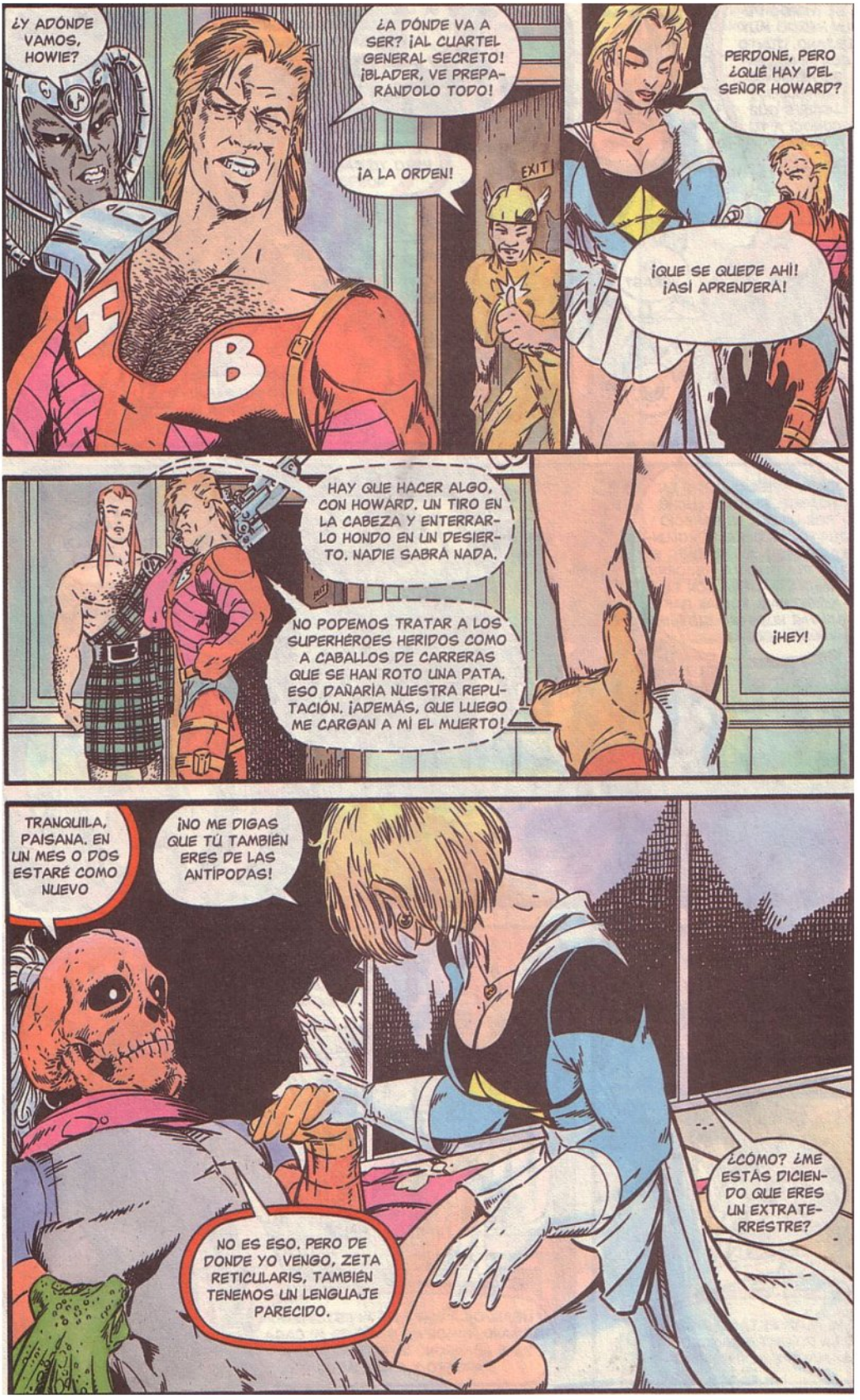

AL DÍA SIGUIENTE...
¿TE ENCUENTRAS MEJOR, CHICA?
MUY BIEN, ABUELO. ESA DROGA QUE ME DIERON...
...ME HA DEJADO COMO NUEVA.
YA, ESAS PUTAS NO SE ANDAN CON CHIQUITAS. ¿RECUERDA LO QUE TE HICIERON?
HEAT
RESIST
PUES... NO... NO RECUERDO NADA...


BIEN. TE VOY A PRESENTAR A TUS NUEVOS COMPAÑEROS.

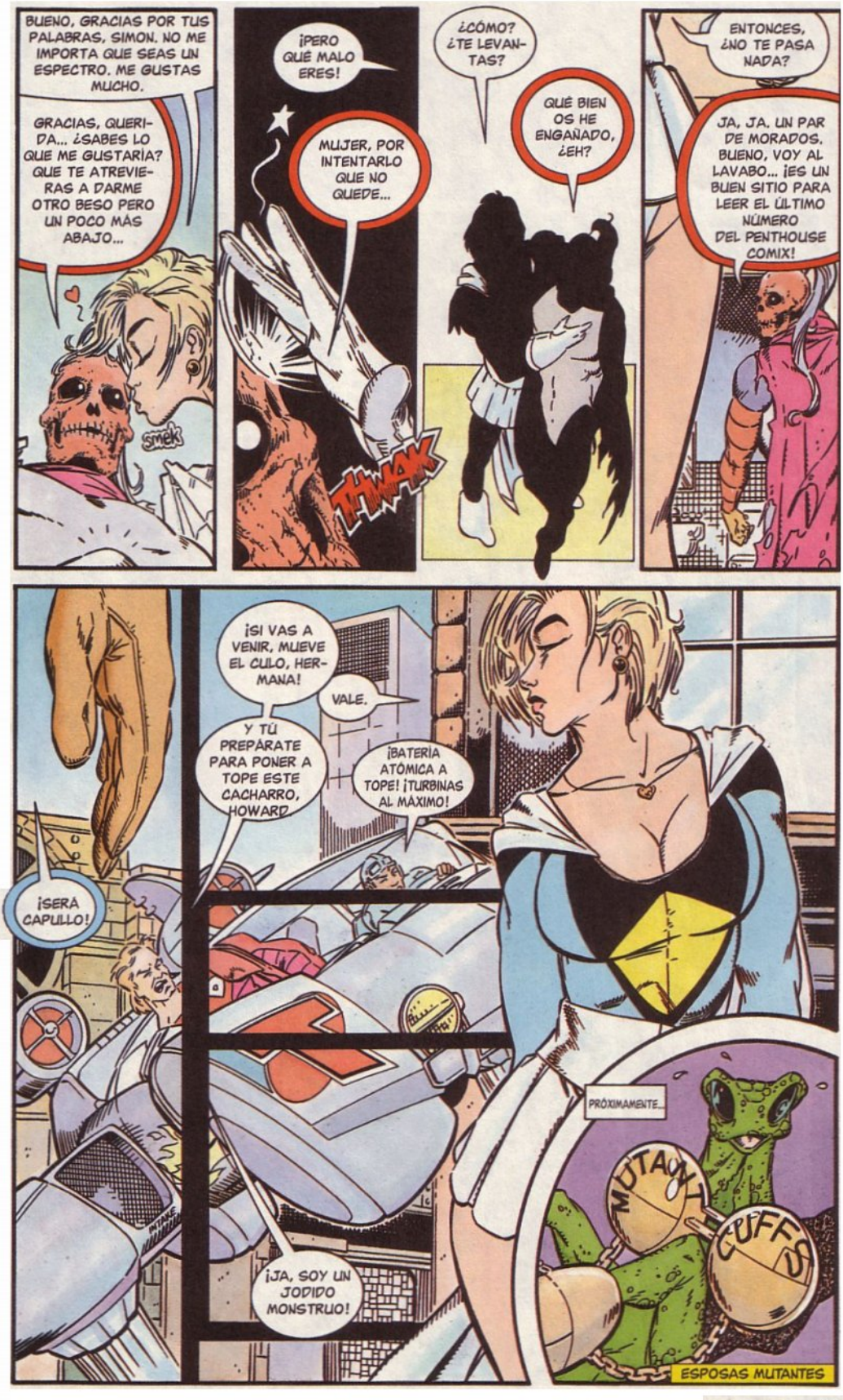

HOLA.
CINCO, SEIS, SIETE, OCHO. NO OLVIDES RESPIRAR...
¡HEY, MONADA, AHÍ VIENE UNA NUEVA RECLUTA PARA EL EQUIPO!
¡BIEN!
FEH!
ÑAM... ¿TRAES LOS NOVECIENTOS OCHENTA DÓLARES... ÑAM... DE LA PAGA Y SEÑAL?
EE...
AQUÍ TIENE. SE LE CAYÓ EN EL CAGADERO DE SEÑORAS.
NO ES MÍO. ESTOY SIN BLANCA...
QUÉ BIEN. AHORA PODRÁ PAGARME LO QUE ME DEBE.
¡CIERRA EL PICO, QUE ESTOY CONTANDO!


NOVENTA Y CHOCHO, NOVENTA Y NUEVE... ¡NOVENTA Y DIEZ!
BIENVENIDA AL EQUIPO SUPREMO.
EE... CUIDADO CON ESA MANCHA DE GRASA
¡OH!
¡COMIDA EN EL SUELO! ¡SERÁN CERDOS! ¡CON RAZÓN NOS SALEN BICHOS!
CRASH!
BUENO, OÍD TODOS. TENEMOS A UN NUEVO MIEMBRO SIEMPRE Y CUANDO SU DINERO SEA DE CURSO LEGAL.
¿CÓMO TE LLAMAS?
PIKE. CAMMY PIKE, DE DINGO'S KIDNEY, AUSTRALIA. MI PADRE FUE MIEMBRO DEL EQUIPO SUPREMO EN LOS 70.
PUEDE LLAMARME MISS ADVENTURE.
¡PSST, H.B.! ¿Y SI LE CONTAMOS LO DE SU HERMANO JOEY?
¿ESTÁS CHIFLAO, D.K.? ¿RECUERDAS AL GLOTÓN COROLARIO (TM)? ¡PODEMOS EXPLOTAR ESE PARENTESCO DURANTE AÑOS! ¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE DECÍRTELO? ¡A LA MIERDA EL CLUB DE FANS! ¡ESE HATAJO DE CAPULLOS SE TRAGARÁN LO QUE NOSOTROS QUERAMOS!
FIRMA LAS SEIS PÁGINAS. NECESITAMOS, ADEMÁS, UNA MUESTRA DE SANGRE Y OTRA DE ORINA.
ARGH. ¡OTRO EXTRANJERO! ¡OJALÁ NO TENGA QUE CASARSE CON UN DETECTIVE MENTAL PARA CONSEGUIR EL PERMISO DE RESIDENCIA!
¡MUÁ PROTESTER! ¡SIEMPRE INSULTANDO A MA PAUVRE FEMME! ZUT ALORS!
CIERRA EL PICO, GABACHO.
TIENES QUE SABER, NENA, QUE AQUÍ EL QUE MANDA SOY YO. ¿QUÉ PODERES DICES QUE TIENES?
LE ROMPO EL BRAZO A LOS PREPOTENTES.
¡HEY!
NO HAGAS CASO DE NUESTRO PRESUMIDO LÍDER, QUERIDA. YO SOY VELVET FLYTRAP.

ME ALEGRO DE TENER A OTRA CHICA EN EL EQUIPO.
EL ESCOCÉS DE LA MALA LECHE ES ANGUS MCCLOUD
EL DE LA GARRA ES RED ROGUE
EL OTRO ES WALSH "DEATHKILLER", QUE VIENE DE LEER EL ÚLTIMO NÚMERO DE PENTHOUSE COMIX...
HEROES
¡Y ES QUE EL PENTHOUSE ESTÁ ARRASANDO, AMIGOS! ¡MES TRAS MES, EN CUANTO SALE, LA GENTE SE LO QUITA DE LAS MANOS PARA SABOREAR SUS PICANTES Y ATREVIDAS AVENTURAS!
HEY, ¿CÓMO LO SABE?
Y EL TÍO DEL SUELO ES SIMON HOWARD, MÁS CONOCIDO COMO LA CALAVERA.
ENCHANTÉ, QUERIDA. ME LEVANTARÍA, PERO ME HE ROTO LA ESPALDA
QUEJICA.
Y YO SOY EDGE, LA NINFA DEL BOSQUE.
SE PASA EL DÍA HACIENDO EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO. NO VEAS LO CALIENTE QUE ESTÁ.
¿Y QUÉ QUIERES, QUERIDA? HAY QUE BAILAR AL SON QUE TOCAN.
¡VALE, PALURDOS! ¡VAMOS A LARGARNOS DE ESTE KIOSKO!

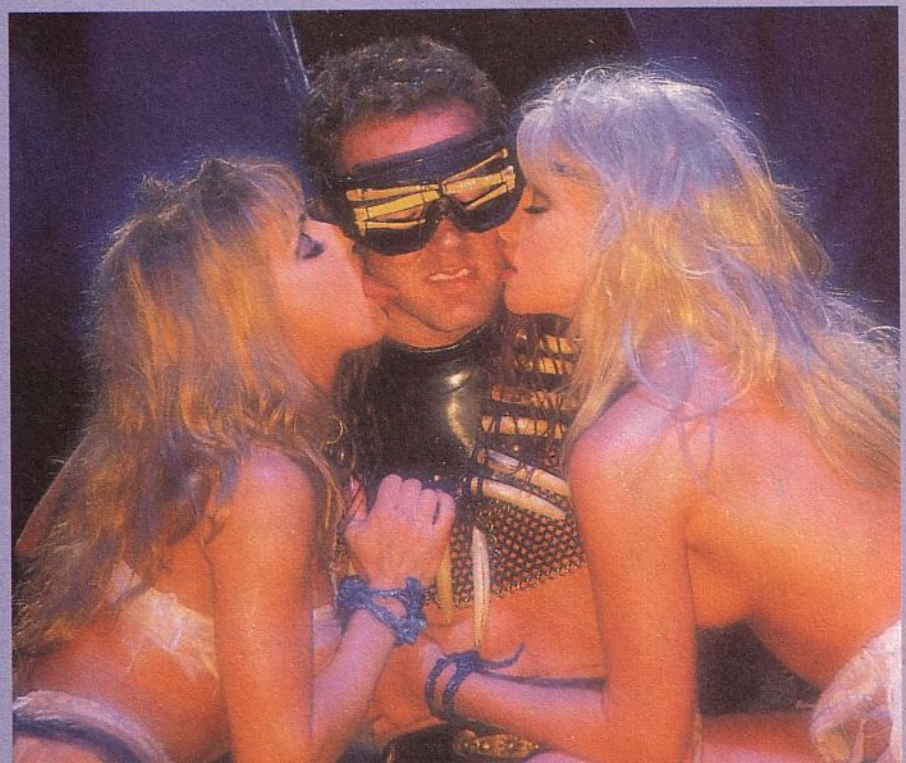

¿Y ADÓNDE VAMOS, HOWIE?
¿A DÓNDE VA A SER? ¡AL CUARTEL GENERAL SECRETO! ¡BLADER, VE PREPARÁNDOLO TODO!
¡A LA ORDEN!
EXIT
PERDONE, PERO ¿QUÉ HAY DEL SEÑOR HOWARD?
¡QUE SE QUEDE AHÍ! ¡ASÍ APRENDERÁ!
HAY QUE HACER ALGO, CON HOWARD. UN TIRO EN LA CABEZA Y ENTERRARLO HONDO EN UN DESIERTO. NADIE SABRÁ NADA.
NO PODEMOS TRATAR A LOS SUPERHÉROES HERIDOS COMO A CABALLOS DE CARRERAS QUE SE HAN ROTO UNA PATA. ESO DAÑARÍA NUESTRA REPUTACIÓN. ¡ADEMÁS, QUE LUEGO ME CARGAN A MÍ EL MUERTO!
¡HEY!
TRANQUILA, PAISANA. EN UN MES O DOS ESTARÉ COMO NUEVO
¡NO ME DIGAS QUE TÚ TAMBIÉN ERES DE LAS ANTÍPODAS!
¿CÓMO? ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE ERES UN EXTRATERRESTRE?
NO ES ESO. PERO DE DONDE YO VENGO, ZETA RETICULARIS, TAMBIÉN TENEMOS UN LENGUAJE PARECIDO.

SÍ. ¡VENGO DE UN MUNDO MUY LEJANO, JUNTO CON MI MALVADO HERMANO DARKBLOOD! ¿SABES QUE CONOCÍ A TU PADRE?
¿DE VERAS?
SÍ, LUCHAMOS CODO CON CODO CONTRA ZORGAN-DAXOR Y SUS SINIESTROS AGENTES.
YO ME SALVÉ..., PERO TU PADRE NO.
¡POBRE PAPÁ! ¿CÓMO ERA MI PADRE?
JACK PIPE ERA TODO UN HOMBRE. SIEMPRE LUCHÓ POR LO QUE LE PARECIÓ JUSTO. SE OFRECIÓ VOLUNTARIO PARA AYUDARNOS EN NUESTRA GUERRA. RECORRIÓ MEDIA GALAXIA CON SU AMIGO KARL KODIAK PARA SALVAR NUESTRO SISTEMA SOLAR.
TU PADRE ERA TODO UN HOMBRE.
¿SABES QUE ERES MUY AMABLE PARA SER UN ALIENÍGENA?
BUENO, SÓLO MI CUERPO VIENE DEL ESPACIO.
MI ALMA ESTÁ UNIDA A LA DE UN TERRÁQUEO LLAMADO SIMON HOWARD.
HOLA... LO PRIMERO FELICITAROS POR HABER ENSEÑADO A LAS INDUSTRIAS DE DARKBLOOD CÓMO INVOCAR DEMONIOS COMO NEGOCIO Y DIVERTIMENTO...
HOW TO VIDEO
USANDO LA CINTA DE MI ESTÚPIDO HERMANO, SIMON ME SACÓ DE MI CASA Y ME ABANDONÓ EN ESTE PLANETA BÁRBARO Y ATRASADO.


BUENO, GRACIAS POR TUS PALABRAS, SIMON. NO ME IMPORTA QUE SEAS UN ESPECTRO. ME GUSTAS MUCHO.
GRACIAS, QUERIDA... ¿SABES LO QUE ME GUSTARÍA? QUE TE ATREVIERAS A DARME OTRO BESO PERO UN POCO MÁS ABAJO...
smek
¡PERO QUÉ MALO ERES!
MUJER, POR INTENTARLO QUE NO QUEDE...
THWAK
¿CÓMO? ¿TE LEVANTAS?
QUÉ BIEN OS HE ENGAÑADO, ¿EH?
ENTONCES, ¿NO TE PASA NADA?
JA, JA. UN PAR DE MORADOS. BUENO, VOY AL LAVABO... ¡ES UN BUEN SITIO PARA LEER EL ÚLTIMO NÚMERO DEL PENTHOUSE COMIX!
¡SERÁ CAPULLO!
¡SI VAS A VENIR, MUEVE EL CULO, HERMANA!
VALE.
Y TÚ PREPÁRATE PARA PONER A TOPE ESTE CACHARRO, HOWARD
¡BATERÍA ATÓMICA A TOPE! ¡TURBINAS AL MÁXIMO!
¡JA, SOY UN JODIDO MONSTRUO!
PRÓXIMAMENTE...
MUTANT CUFFS
ESPOSAS MUTANTES

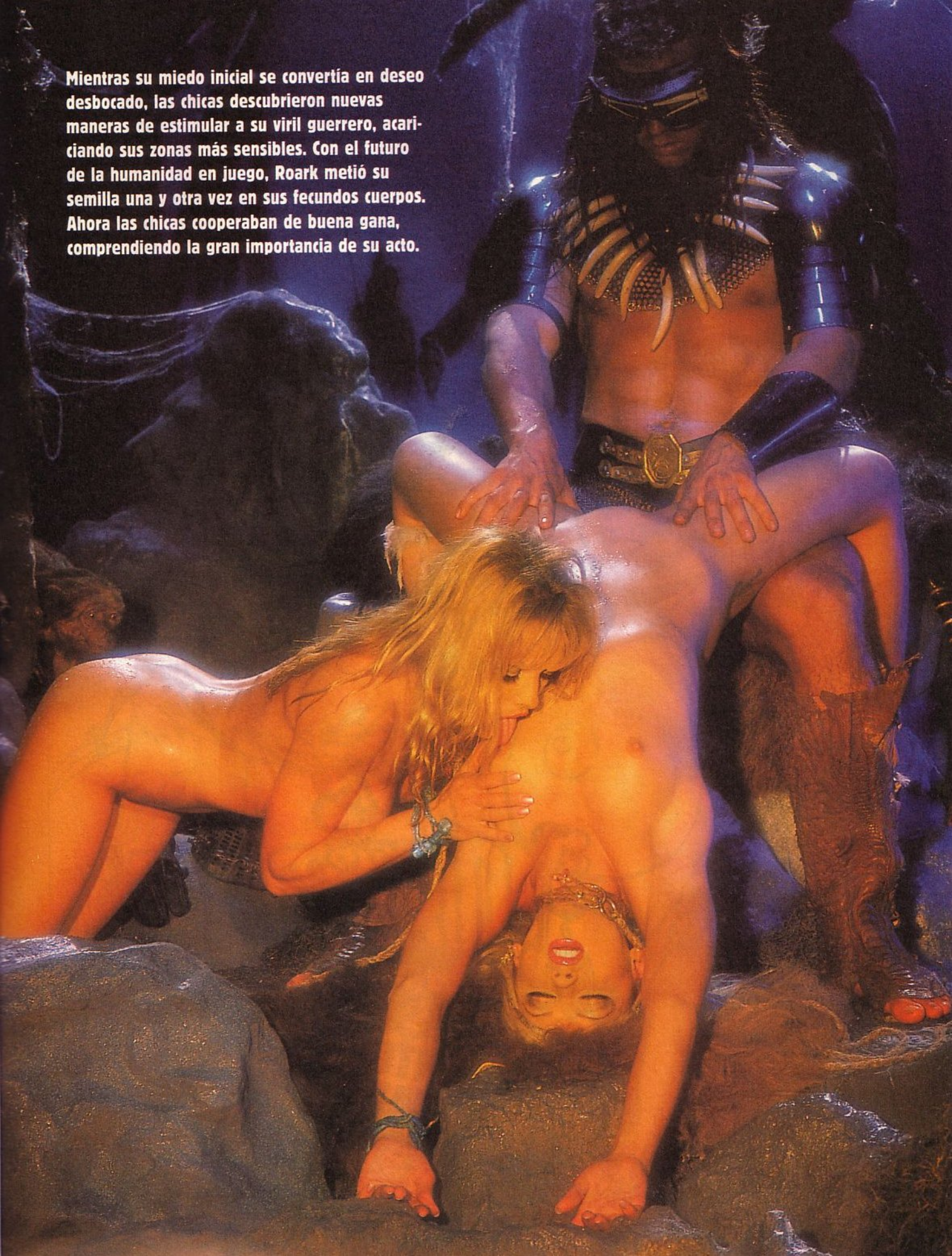
Oscuro Futuro

Del polvo surgió una nueva civilización gobernada por los hombres más fuertes y viriles. Para asegurar el futuro de su nación, capturaron a hermosas vírgenes con la esperanza de crear una nueva raza de seres superiores.



Con el amanecer de un nuevo milenio, la humanidad se encontró en su hora más oscura. Era una era de guerras y conflictos, de hambre y deseperación. Los recursos eran escasos y pronto los más poderosos tomaron el control quedándose con lo mejor. Les impulsaba un fuerte deseo, el de esparcir su semilla y crear una raza de guerreros que aplastara a todos los que se cruzaran en su camino.

Las chicas se prepararon para las atenciones de Roark. Nada mejor para humedecer sus nidos de amor que unas caricias apasionadas. Se abrazaron, sabiendo que pronto iban a perder la inocencia. Roark metió su mástil en la fértil cavidad de la chica. La desfloró y plantó su semilla, mientras despertaba en ella una salvaje lujuria.



Mientras su miedo inicial se convertía en deseo desbocado, las chicas descubrieron nuevas maneras de estimular a su viril guerrero, acariciando sus zonas más sensibles. Con el futuro de la humanidad en juego, Roark metió su semilla una y otra vez en sus fecundos cuerpos. Ahora las chicas cooperaban de buena gana, comprendiendo la gran importancia de su acto.

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

EN EL TRIÁNGULO
DE LAS BERMUDAS
CAPÍTULO 3
RECORD
woman

GRRR!
GLUBS
¿QUE CLASE DE BROMA ES ÉSTA?
¡VAMOS DESÁTAME!
GN!
UH... AMO, ACEPTA ESTA OFRENDA EN SEÑAL DE MI DEVOCIÓN HACIA TÍ...
¡GRUA!
... TE HE LUBRICADO A LA HEMBRA, AHORA ESTA LISTA PARA TUS DESEOS ...
¿QUE?

GRUNT
¡BICHO ASQUEROSO! ALÉJATE DE MÍ !!!
AG!
¡NO SE TE OCURRA TOCARME CON ESAS SUCIAS MANOS !
CHIP
AIS
SNIF !!!

DOING
MMMOO
GRUA!
¡COÑO!
MIERDA

GRUUUUUUA
¿QUE?
...
NO PRETENDERÁS QUE
...
...
GRACIAS PERO NO TENGO HAMBRE
...
HARÉ TODO LO QUE PUEDA
...
LAP LAP

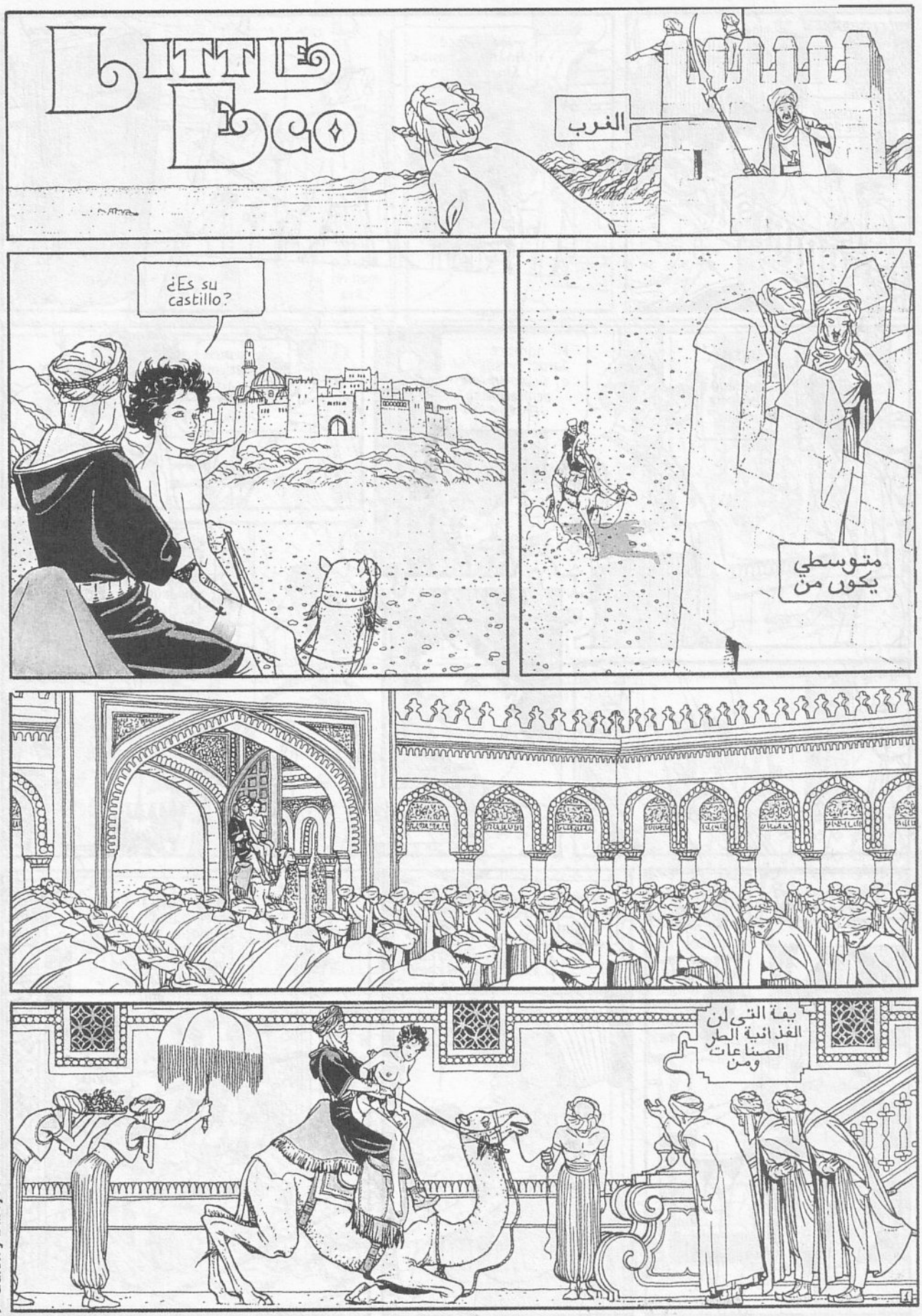
LAP
LAP
¡OHH!
MHHH
SLURP
OFF

POR FAVOR, VE CON CUIDADO, MI COÑITO ES MUY DELICADO !!!
UGH
ZUMB ZUMB ZUMB
¡AHHH!
SIENTO SU POLLA EN EL ESTÓMAGO !!!
ZAM ZAM ZAM

FLOH
OOOH
¡UF!
¡SIENTO COMO SI ESTUVIERAN TALADRÁNDOME EL COÑO!
FLASH
FLASH

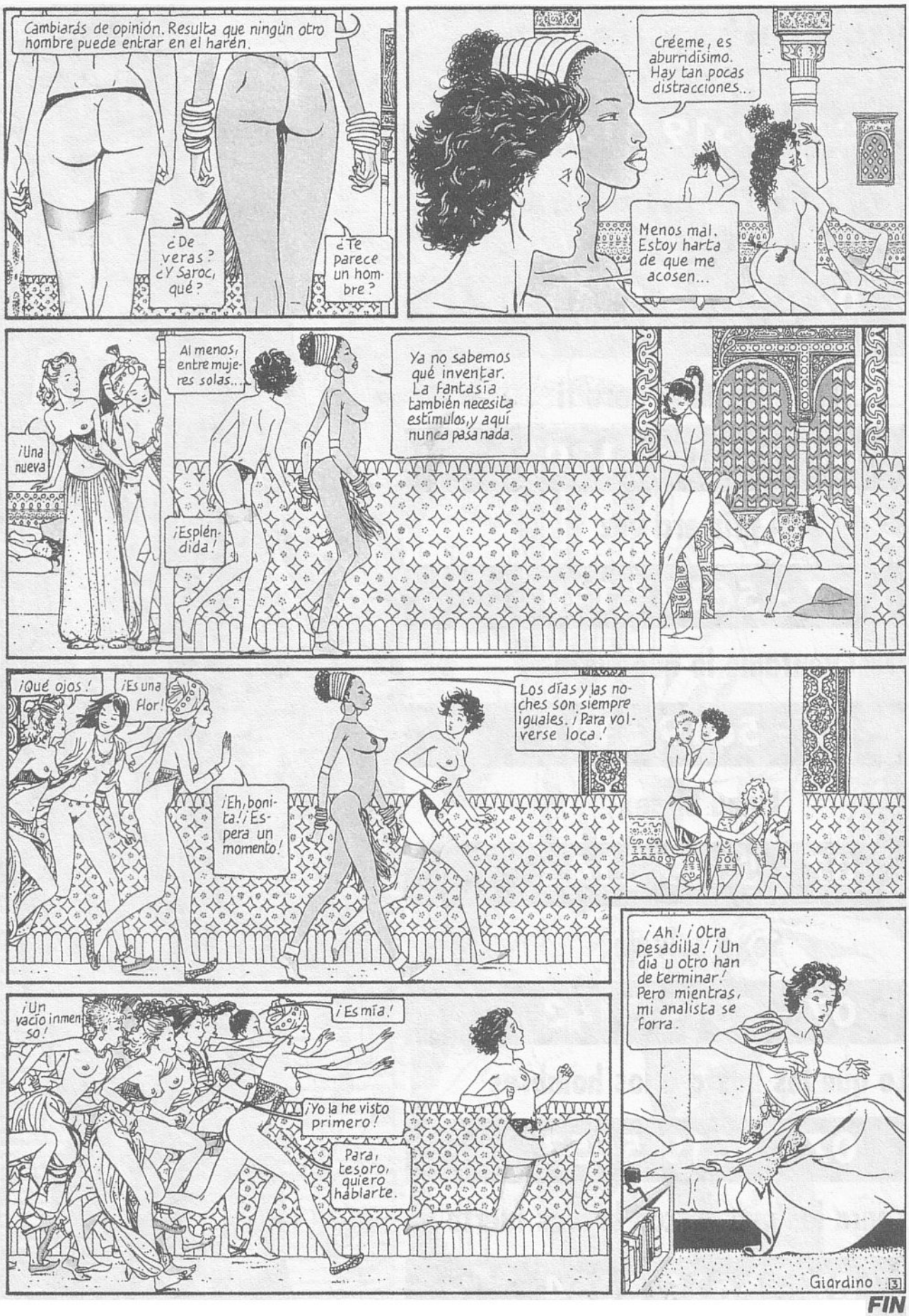
ZUMB
CREO QUE ESTO NO ME VA A GUSTAR ...
ZUMB ZUMB
GN
¡¡HOT!!
¿DÓNDE ESTOY?
¿QUÉ HA PASADO?

...
AL SALTAR DEL BARCO SE GOLPEÓ EN LA CABEZA
...
HA ESTADO INCONSCIENTE ALGUNOS MINUTOS
...
UN MOMENTO
...
¡GLUP
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE SEMEN?
MHHH...
de... mi polla
...
¡DEBERÍA DARTE VERGUENZA!
QUE ABUSARAS DE MÍ MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE PUEDO ENTENDERLO
...
¡PERO NO SOPORTO QUE ME DEJEN A MEDIAS!
¿A QUÉ ESPERAS? ¡ACABA LO QUE HABÍAS EMPEZADO!!!
GUINEA
FIN
...



▶ Guión y Dibujos: Vittorio Giardino

¿Dónde me lleva?
Me parece... No, no es posible. Sin embargo...
¡Yussuf! ¿Cómo ha cambiado? ¿Qué le ha ocurrido?
Mi nombre es Saroc y soy el Guardián Jefe del Harén. ¡Entra!
Quiero volver a casa y no podéis...
Sherezade, llévala al Baño e impártele las Primeras Instrucciones.
KLANG
Vale, sí podéis.
¡Por fin una cara nueva! ¿Cómo te llamas, querida?
Ego. Por favor, déjame huir o el Jeque volverá a forzarme.
Tranquila, estará un tiempo sin llamarte.
¿Tú crees? En el camello se ha mostrado más bien... ardoroso.
Lo es. Piensa que posee a una mujer cada noche. Pero como, entre mujeres y concubinas, tiene 365, no te tocará hasta dentro de un año.
¡Qué alivio!
2


Cambiarás de opinión. Resulta que ningún otro hombre puede entrar en el harén.
¿De veras? ¿Y Saroc, qué?
¿Te parece un hombre?
Créeme, es aburridísimo. Hay tan pocas distracciones...
Menos mal. Estoy harta de que me acosen...
Al menos, entre mujeres solas...
¡Una nueva
¡Espléndida!
Ya no sabemos qué inventar. La fantasía también necesita estímulos, y aquí nunca pasa nada.
¡Qué ojos!
¡Es una flor!
¡Eh, bonita! ¡Espera un momento!
Los días y las noches son siempre iguales. ¡Para volverse loca!
¡Un vacío inmenso!
¡Es mía!
¡Yo la he visto primero!
Para, tesoro, quiero hablarte.
¡Ah! ¡Otra pesadilla! ¡Un día u otro han de terminar! Pero mientras, mi analista se forra.
Giardino
FIN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

"DON'T BET THE DEVIL YOUR PLATINUM HEAD"

SOME WEEKS LATER...
CLAP
CLIP
CLA
TZACK
TZACK

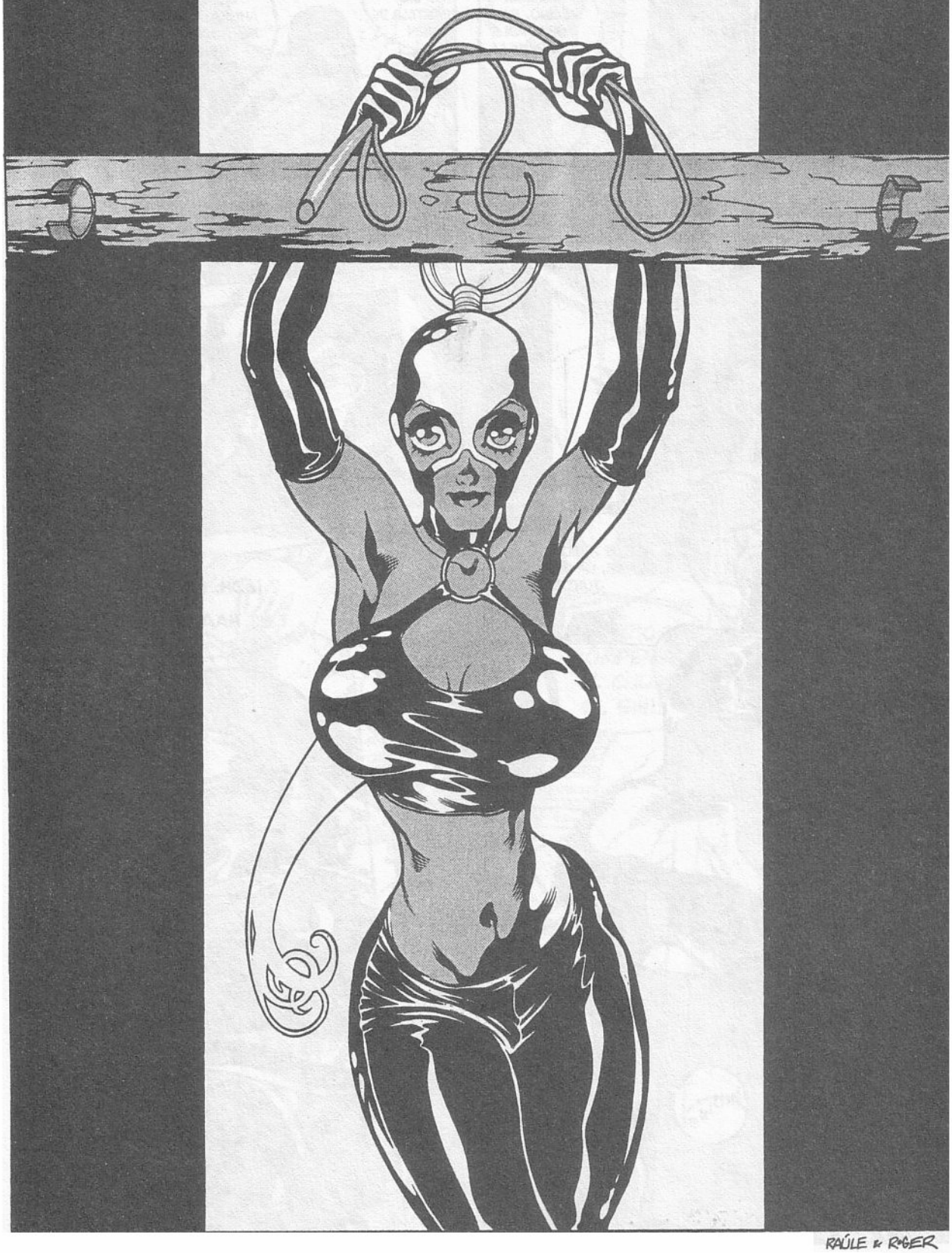
S. FRANCISCO, JUNE 1967.
TZAC TZAC
KRAAAACK
CRACK
HA HA HA HA HA!
S. FRANCISCO, 29 th, JUNE 1967.
SATAN TOO LAUGHS!
4

The Kafre Man

PTAFF!
FIN

GANARSE EL CIELO

por Raúle & Roger



RAÚLE & ROGER

¡HOMBRE VECINO, QUÉ AGRADABLE SORPRESA!
HOLA, VENÍA POR UNA PASTILLA DE JABÓN
COMO NO, ESPERE, AHORA MISMO ME AGACHO Y SE LA RECOJO
GRACIAS. JE, JE, JE...
VAYA, NO LA ENCUENTRO ...
NO SE PREOCUPE, SI QUIERE, LA BUSCAMOS JUNTOS
¡¿CÓMO?!
¡¿OH, PERO QUÉ HAAAA?!
¡KOING!

TRANQUILA, NENA
ESTÁS ANSIOSA ¿EH?
¡VAMOS A QUÉ ESPERAS!
¡OH!
SHG!
¡UAAAH!
¡VAMOS PÁRTEME EN DOS!
¡¡OH, DIOS, RÓMPEME EL CULO SÍ, SÍÍÍ!!
SLAG!
SLAG!
¡IIIIIH!

¡VIRGEN SANTA! ¡QUÉ PAR DE GLOBOS!
¡OUCH! MI CULO ... ME DUELE ...
¡PERO ME GUSTA!
¡SHLASH!
ESTO NO ES NADA, VECINA, AÚN HAY MÁS
¡SHLURP!

¡OH, MIERDA, JAMÁS ME HABÍAN FOLLADO ASÍ!
DE ESO ESTOY SEGURO, NENA. JE, JE
¡VOY A CORRERME! ¡¡NO PUEDO AGUANTAR MÁS!
SLSH SHH!
¡SÍ QUE PUEDES! JE, JE, JE...
¡... YA LO CREO QUE PUEDES!

¡¡AAAH, POR FIN ME PERFORAS EL COÑO!!
¡¡OOOOH, SÍÍÍÍ NO PUEDO MÁS!!
GLCH! GLCH!
¡VOY A EXPLOTAAAH ...!
¡...AAAH!
FRASH!

Y AHORA... ¿SABES QUÉ VOY A HACER CON TUS TETAS?
NO ME LO DIGAS, HAZLO
¡TOMA CUBANA, TOMA CUBANA!
¡GROMF GLUB ÑAM!

¿QUÉ TE PARECE MI RABO, VECINITA?
¡MMMH!
ES INMENSA Y SABE DIVINA, CARIÑO
¡OUMPF!
ESTOY... ESTOY A PUNTO DE CORRERME. ¡OH, DIOS!
VOY A TRAGARME HASTA "GLUB" LA ÚLTIMA GOTA
FRASH

¡OOOH... ME CORROO ME CORROOOH!
¡¡GLUBS, GLUBS!!
¡¡CORTEN!!
MUY BIEN CHICOS, NO ESTUVO MAL. PERO LA PRÓXIMA VEZ CEÑIROS AL GUIÓN
AQUÍ, TIENES LA PASTA. GABRIEL, ¿CUENTO CONTIGO PARA EL SÁBADO?
IMPOSIBLE, TENGO UNA BODA. PREGÚNTALE A MUNDINA
¿BROMEAS? LE HUELE EL ALIENTO. NINGUNA CHICA ACEPTA TRABAJAR CON ÉL.
LO SIENTO. ME VOY O LLEGARÉ TARDE

ESPERO QUE NO LE HAYA OCURRIDO NINGUNA DESGRACIA AL REVERENDO
SI NO FUERA TAN GUAPO, YA ME HUBIERA IDO
¡HIJA, QUÉ COSAS DICES! MIRAD, YA HA LLEGADO
DISCULPAD TODOS EL RETRASO. VENGO DE RECOGER UN GENEROSO DONATIVO PARA LA IGLESIA
EL SERMÓN DE HOY LO HE LLAMADO "GANARSE EL CIELO"
Y SÓLO HAY UN MODO DE HACERLO: SIRVIENDO AL SEÑOR
Y SERVIR A DIOS NO SUPONE NINGÚN SACRIFICIO, CREEDME...
... ES TODO UN PLACER
FIN
RAÚLE & ROGER

LOS SECRETOS DE LA ARMONÍA CONYUGAL

BUENO, VALE. CALMA, MUCHA CALMA.
YO ESTOY CALMADA.
NO, SI LO DIGO POR MÍ.
RESPIRO PROFUNDAMENTE.
FWOW
EXPIRO PROFUNDAMENTE.
FWUUUU
OLGA, AMOR MÍO, ¿TE IMPORTA REPETIR LO QUE ME HAS DICHO, SEPARANDO BIEN LAS PALABRAS UNAS DE OTRAS?
¿QUÉ HE DICHO?
LO DE LA CAJA DE ESTRELLAS ROJAS Y AMARILLAS.
PERO ¿ESTÁS TONTO O QUÉ? TE HE DICHO QUE ES LA COMIDA QUE SE HA ZAMPADO EL GATO. TAN DIFÍCIL DE ENTENDER NO ES, DIGO YO.
OLGA, QUERIDA, LE HAS DADO A CLARK GUEIBOL LAS CÁPSULAS AFRODISÍACAS QUE ME HA ENVIADO "TRICOT MAGAZINE" EN UN SOBRE DISCRETO.
¿NOOOOOO?
SÍIIIII
NOOOOO
SÍIII
NOOOO
SÍIIII
¡NOOOO!
¡JUA JUA JUA! ¡PERO QUÉ DIVERTIDO ES!
¿A QUÉ HORA COME CLARK GUEIBOL?
A LAS ONCE Y SIETE MINUTOS.
¿Y QUÉ HORA ES?
LAS ONCE Y SIETE MINUTOS.

TLATCH
CAPSULAS AFRODISIACAS
DENTRO DE UNOS INSTANTES SU CUERPO SUFRIRÁ UN DESEO LOCO. UNA CÁPSULA POR DÍA BASTA PARA SODOMIZAR A 30 MUJERES. LA VELADA DE ESTA NOCHE PROMETE CANTIDAD.
HEY
¡AY, AY, SE LO HA TRAGADO TODO EL GILIPOLLAS!
¡ESCUPE, VENGA, ESCUPE TODO!
HOSTIA
¡DEJA DE PATALEAR, COÑO! ¡LA QUE HA ARMADO EL MIERDA GATO ÉSTE!
¡NO, BRONSKY! ¡DÉJALO YA! ¡ME VAS A TRAUMATIZAR!
¡DEMASIADO TARDE, EL JUGO GÁSTRICO HA DISUELTO LAS CÁPSULAS!
CIELOS
GLUPS
CREO QUE VA...
MI CARRERA DESTROZADA
AHORA QUE IBA A SALIR EN WAKU WAKU.
ACABAO
ESTOY ACABAO
?
HONGA HONGA HONGA HONGA HONGA
¡YARGLAAA!
ZOE
¡SIGÁMOSLE, DEPRISA, NO HAY QUE PERDERLE DE VISTA!
3

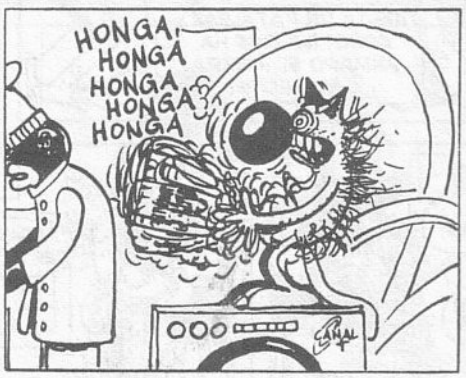
Y ENTONDES EL PRÍNCIPE ENCANTADO QUEDÓ PRENDADO DE LA BELLEZA DE HEIDI, PERO CUÁL NO FUE SU SORPRESA CUANDO VIO QUE LA PEQUEÑA CAPERUCITA ROJA CANTABA ALEGREMENTE CON EL CAPITÁN HADDOCK. ¡AY, HUY!, GRITABA GARBANCITO, ME HAS PISADO, LE DIJO AL CAPITÁN, QUE NO LE ESCUCHABA, FASCINADO POR LA PUREZA DE BLANCANIEVES. RIERON COMO LOCOS Y SE LO PASARON EN GRANDE Y POR ÚLTIMO SE FUERON A DORMIR CADA CUAL A SU HOTEL.

Y COLORÍN COLORADO, EL CUENTO HA TERMINADO. AHORA A DORMIR Y A SOÑAR CON LOS ANGELITOS. MAÑANA YA TE CONTARÉ EL CUENTO DE MARIA SARMIENTO, QUE SE FUE A...
EN FIN, TÚ YA ME ENTIENDES
PERO NO ADELANTEMOS ACONTECIMIENTOS.
MAÑANA SERÁ OTRO DIA.

HONGA HONGA HONGA HONGA

VAMOS BIEN. HA PASADO POR AQUÍ.
¡CORRAMOS TRAS OTRAS AVENTURAS!

...PINTOR QUE PINTAS CON AMOOOO... TOLVIDASTE DE PINTÁÁÁÁÁÁ UNOS ANGELITOS NEGRO...
MIW LAINE
BOUCHON GRATUIT
CANAL+


HONGA HONGA HONGA HONGA HONGA
CANAL+

YUJUUU
¡OH GLORIA OH NIRVANA
¡POR FIN REALIZO MIS CAPRICHOSOS SEXUALES MÁS DISPARATADOS!
MIW LAINE
BOUCHON GRATUIT

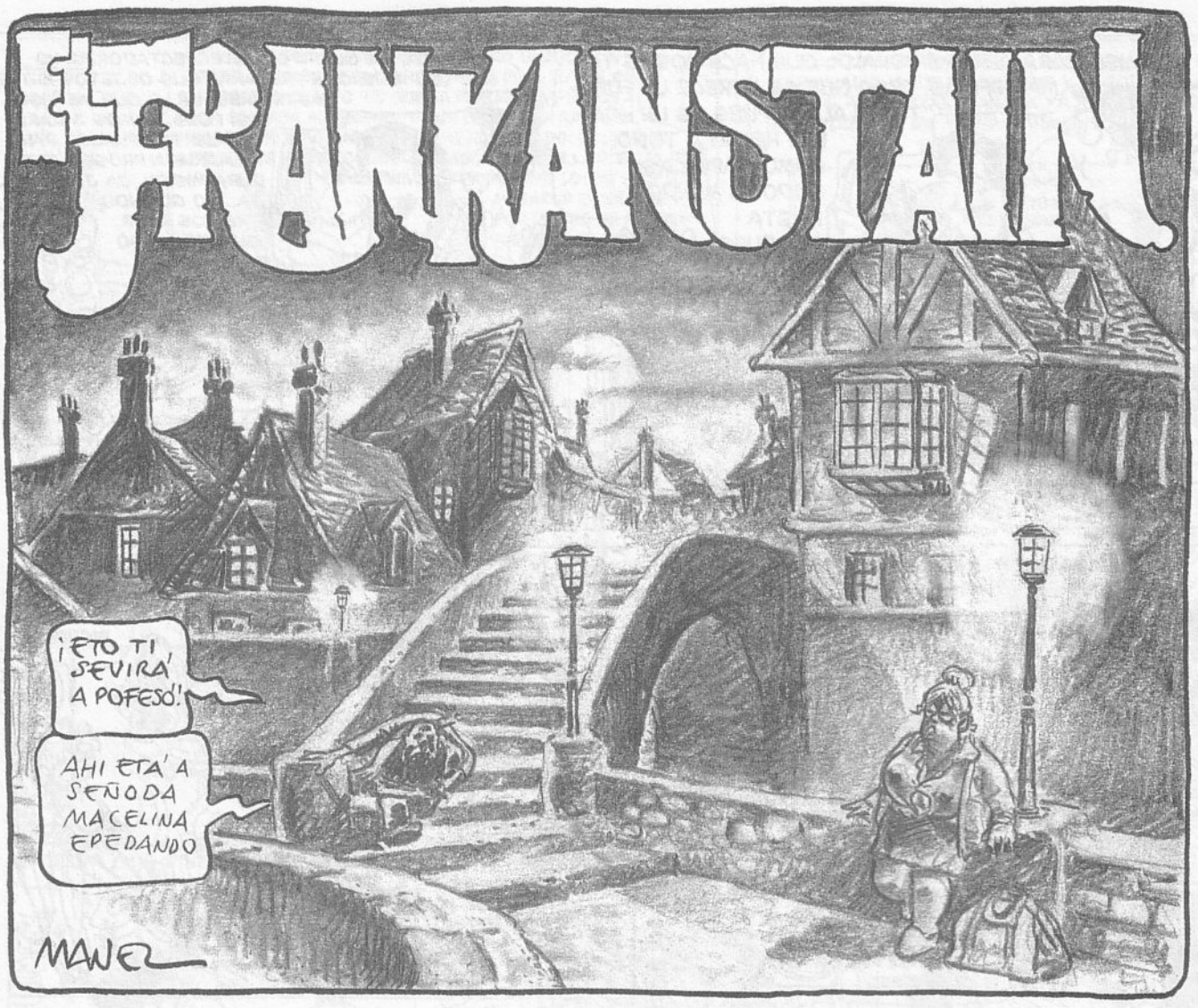
MMM... QUÉ SUAVE... ¿ES NUEVO?
NO, LAVADO CON PERLÁN.

VAMOS, QUE NO DEBE ANDAR LEJOS.

ALTO, UNA PAUSA DE UN MINUTO, BRONSKY. JEROME BONALDI QUIERE PRESENTAR SUS INVENTOS DE ÚLTIMO COÑO, DIGO CUÑO.
¡OIGA!
¡PERO BUENO, SEÑOR!
A CALLAR.
PERO...
PUNTO EN BOCA.
4

UN APLAUSO PARA JEROME BONALDI, QUE HACE COSAS TAN MAGNÍFICAS. CREO QUE SE MERECE UN FUERTE APLAUSO, PUES ES UN HOMBRE HECHO A TODO, COMO SABE CASI TODO EL MUNDO Y HASTA YO, PUES ESO DICEN...
Y SI LO DICEN, POR ALGO SERÁ.
OH, LA, LA, QUERIDOS TELESPECTADORES. YO QUE VEO A JEROME PREPARAR SUS OBJETOS ENTRE BASTIDORES, SÉ LO QUE ME DIGO. ASÍ PUES, VAMOS A DARLE UN FUERTE APLAUSO PARA ANIMARLE A PROSEGUIR SU DURA MISIÓN. JA JA JA JA JA... LO QUE NOS REÍMOS AYER CUANDO LLEGÓ EN SU MINI CON REMOLQUE.
SINCERAMENTE, SE MERECE UN APLAUSO, PUES SON HOMBRES COMO ÉL LOS QUE HACEN LA ACTUALIDAD DE HOY DÍA, Y POR TANTO ESTOY CONVENCIDO DE QUE HAY QUE APLAUDIRLE A RABIAR, PUES COMO DICE EL FAMOSO PROVERBIO ÁRABE "CHIL IDAK MENE TIZO."
QUE SIGNIFICA "DIME CÓMO TE LLAMAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES",
JA JA JA JA.
CLAP
PERO ¿QUÉ HACE? NO HE DICHO QUE APLAUDA.
NO, ES QUE HAY MOSCAS.
AH, YA
ASCO BISHO.
ASCO BISHO.
CLAP
CLAP
BUENO, ¿QUÉ NOVEDAD NOS TRAE, JEROME BONALDI?
FÍJESE BIEN EN ESTA VULGAR BOMBA DE BICICLETA, PHILIPPE. ¿A QUÉ SE PARECE SEGÚN USTED?
PUES.. A UNA BOMBA DE BICICLETA.
YA, PERO SI APLICO LA CONTERA SOBRE LA VÁLVULA DE UN NEUMÁTICO, NO PASA NADA.
INCREÍBLE.
PERO ESO NO ES TODO. CON ESTA BOMBA, BASTA CON BOMBEAR CIEN VECES ENÉRGICAMENTE PARA DESINFLAR UN NEUMÁTICO LIGERAMENTE DESINFLADO. ¿A QUE PARECE MENTIRA?
INCREÍBLE. ¿Y FUNCIONA CON CUALQUIER NEUMÁTICO?
AH, NO, NO JODAMOS. SÓLO CON LOS NEUMÁTICOS DE BICICLETA FIRESTONE. AHORA, EL INVENTOR DE ESA BOMBA SORPRENDENTE ESTÁ BUSCANDO A UN ESPONSOR PARA LANZARLA AL MERCADO.
INCREÍBLE.
HEY
PERO ESO NO ES TODO
¿SÍ? AH, HOLA, YVES.
BAH
YO TAMBIÉN SÉ HACER ESO, GUASÓN.
ESTÁ TIRAO
MIRA.
HOSTIA.
VALE, ¿Y ESTO? ¿SABES HACER ESTO?
ESTÁ TIRAO.
¿Y TÚ SABES HACER ESTO?
¡COGEDLE, ES UN ESPÍA!
ÉDIKA 2.00

EL FRANKANSTAIN



¿Y QUE ES, ESO QUE TE VÁ A PERMITIR FOLLAR...?
EN EL CADDO, SELO ENDEÑO
¡JESÚS! ¡EL PITO DE UN TIO...! ¡Y VAYA PARATO! ¡Y MAS TIESO QUEE...!
E DE UN AHODCADO Y YA DABE QUE SE LES QUEDA EMPALMADO...
¡QUIEDO QUE E PDOFESOD ME LO TRAD-PLANTE...!
¡SEÑA MACELINA! ¡YA VAALEE...! ¡DEVUEVAMELO!
¡IMPRESIONANTE SI... ¡PERO JOO...! QUE COSA MAS SOSA...! Y MAS... MAS FRIA, OYEE...!
HUUY OYEE DEJA... DEEJA QUE COMPRUEBE SI VALE EEH? UUUAU!
¡SEÑA MACELI-NAA, NO ME LO ETOPEE...
ANDA TOMA, QUE ESTO ES UN ROLLO OYEE...!
PARECE UN PITO ON THE ROCKS OYE...!
¡PFFF...! ¡Y ME HE QUEDADO YOOO...!
¡A-AY CUIDADO!
¡LO CONSEGUI...! ¡LO CONSEGUI!!
¡QUE ES LO QUE HA CONSEGUIDO AHORA ESE VIEJO CHOCHO...! ¡PUAF!
¿VAMO A VELO...?
VAMOS A VERLO, JOO PFFFF...!
2

¡CHICOOS FIJAROS...! ¡HE CONSEGUIDO DARLE UNA INTELIGENCIA SUPERIOR! ¡ENTIENDE TODO CANTIDAD...! ¡RAZONA MARAVILLOSAMENTE...!
FIJAROS COMO LE DA' AL ORDENADOR.
TIP TIP TIP TIP TIP TIP
NO ME LO CREO ¿ME PERMITE?
CHAVAL... ZIUU ZIUU BIS BIS DIS BIS TSOING TSOING
PARECE QUE ENTENDIÓ...
¿EH QUE SI CHIQUILLO?
EEEH QUEE...!
EEEH!
¡PERO DONDE VAIS! ¡VENID AQUI INMEDIATAMENTE!
¡POFESO! ¡MIRE! ¿PO QUE NO ME HACE UN TASPANTE MIENTAS...
¡ASI MUY BIEN! ¡CIERRA LA PUERTA...!
ANDA, TITI... DESPELOTATE ENTIENDES?
BIM BAM!
MIRA COMO ME LO HA DEJADO... TANTOS DIAS EXPERIMENTANDO PARA NADA...!
PORQUE NO LE COLOCA ESO QUE LLEVA EL AIGOR QUE ES MEJOR QUE EL OTRO?¡SUELTA!
¡E MIIIOO! ¡YOLO QUERO PA MIII
HUUUY QUE COSIIIITA TIENE MI NENEE...
¡POFESO! MIRE QUE TENGO AQUI...!
¡QUE LE ESTAS HACIENDO A MI NIÑO!
¡TODO! ¡PORQUE DE ESO, LE HA ENSEÑAO BIEN POCO PROFE!

RED JOY
EL HOMBRE DE DIOS
GUIÓN: SERGIO SANDOVAL
BETH PARRISH
DIBUJO: SERGIO SANDOVAL
¿SE PUEDE SABER QUÉ DEMONIOS HACEMOS AQUÍ?
ESPERAR
SÍ, UNAS DOS HORAS ESPERANDO SIN QUE EL SEÑOR ME DIGA POR QUÉ

NO ME LO HAS PREGUNTADO
LO ESTOY HACIENDO AHORA
LO CIERTO ES QUE NO ME GUSTA ESTE LUGAR MÁS QUE A TI
ES PELIGROSO QUE TÚ Y YO ESTEMOS TAN CERCA...
... SÓLO CON ROZAR UNA DE ESAS PAREDES EXPLOTARÍAMOS COMO SACOS DE MIERDA
ESAS MISMAS PAREDES QUE ACOGEN A TODO BUEN CRISTIANO QUE TENGA FE EN... BUENO EN ÉL.
¿QUIERES SABER POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?
PORQUE TENGO UNAS GANAS TERRIBLES DE DARLE POR EL CULO A UNA DE SUS PROTEGIDAS
A VER COMO LE SIENTA
ESO ES UNA CHORRADA ¿LO SABES?
SÍ
ERES UN ESTÚPIDO
LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁS SERÁ QUEMARTE AL TOCARLA
ESO TIENE SOLUCIÓN
PERO TÚ NO, EL HECHO ES QUE POR MÁS GILIPOLLECES QUE HAGAS NO VOLVERÁS A SER MORTAL
LO CUAL TE JODE Y LO PAGAS CON LOS QUE SÍ LO SON

LO HAGO CON LOS QUE CREEN EN AQUEL QUE NOS DIO LA ESPALDA A TI Y A MÍ
Y TE EQUIVOCAS AL DECIR QUE NO CONSIGO NADA
CUANDO UNO DE ESOS POBRES DIABLOS ES CONVERTIDO, ES IMPOSIBLE PARA ÉL ALCANZAR LAS PUERTAS DEL CIELO...
...Y TODO AQUELLO EN LO QUE CREEN SE DESVANECE
¿QUÉ TE PARECE?
QUE ERES UN CABRÓN
ME REFIERO A ELLA
JUSTO LO QUE BUSCABAS
¿VIENES?
POR SUPUESTO
NO ME LO PERDERÍA POR NADA

¿DE PASEO?
MALA HORA
¡DIOS MIO! ¡NO TENGO DINERO! ¿QUÉ ES LO QUÉ...?
POCA COSA ¿EH?
TU SANGRE
PERO NO TE PREOCUPES, QUÉ TE LO VAS A PASAR BIEN...

...SI HACES TODO LO QUE TE DIGA
¿ENTIENDES?
COMO... TÚ...
...QUIERAS
PARA EMPEZAR VAS EN BUENA DIRECCIÓN, MUY BIEN
¿HMM?
QUE ME PARECE QUE TÚ DE SANTA TIENES LO QUE YO DE CURA
SLURP
OOH!

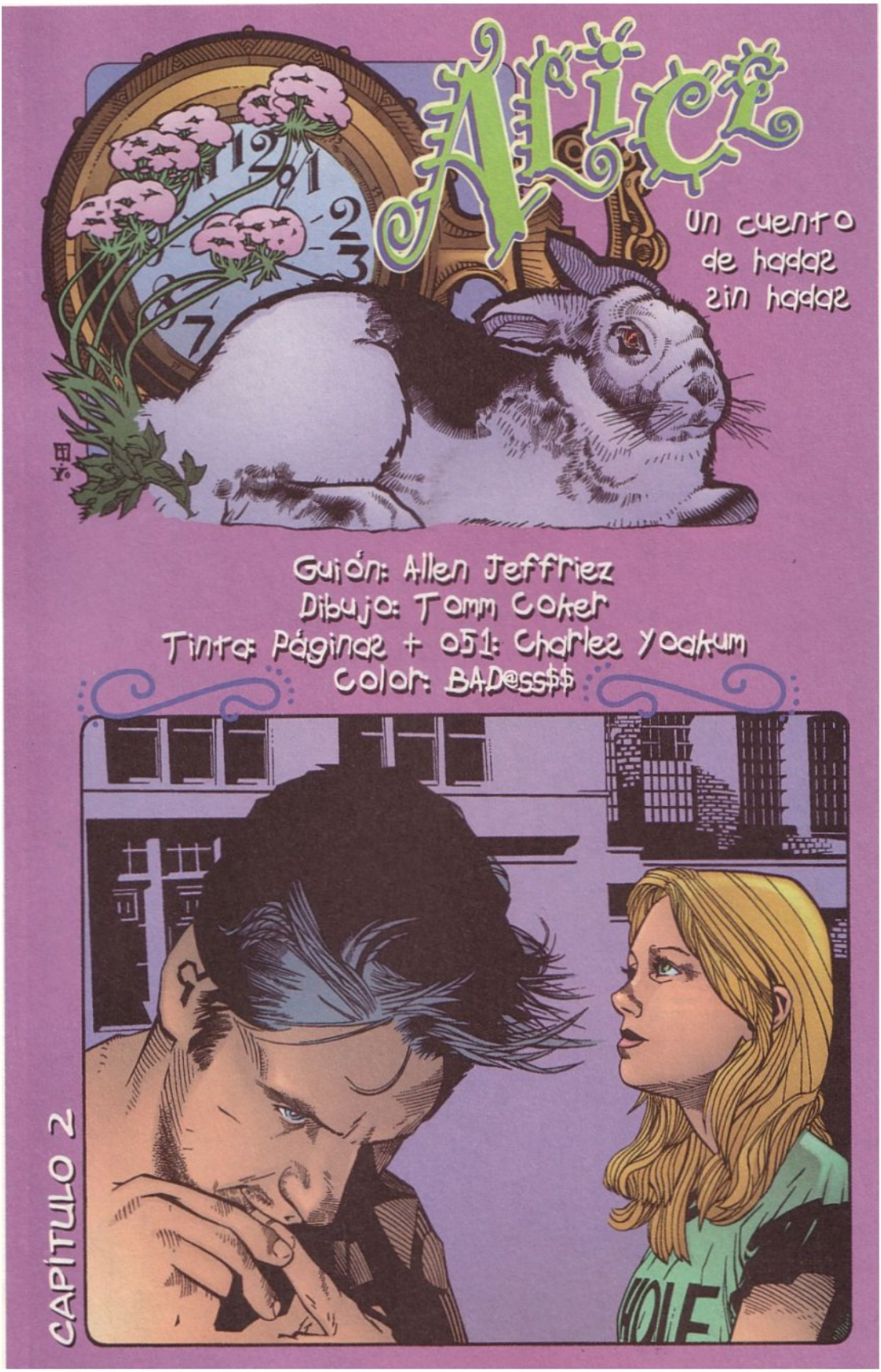
ESTOY DECEPCIONADO, ESPERABA MÁS INOCENCIA DE TI
LEVÁNTATE
¿QUÉ?
QUIERO AVERIGUAR QUE MÁS SABES HACER
PONTE CONTRA LA PARED
PERFECTO
PARECE QUE TE GUSTA
¿VERDAD?
¡AAH!

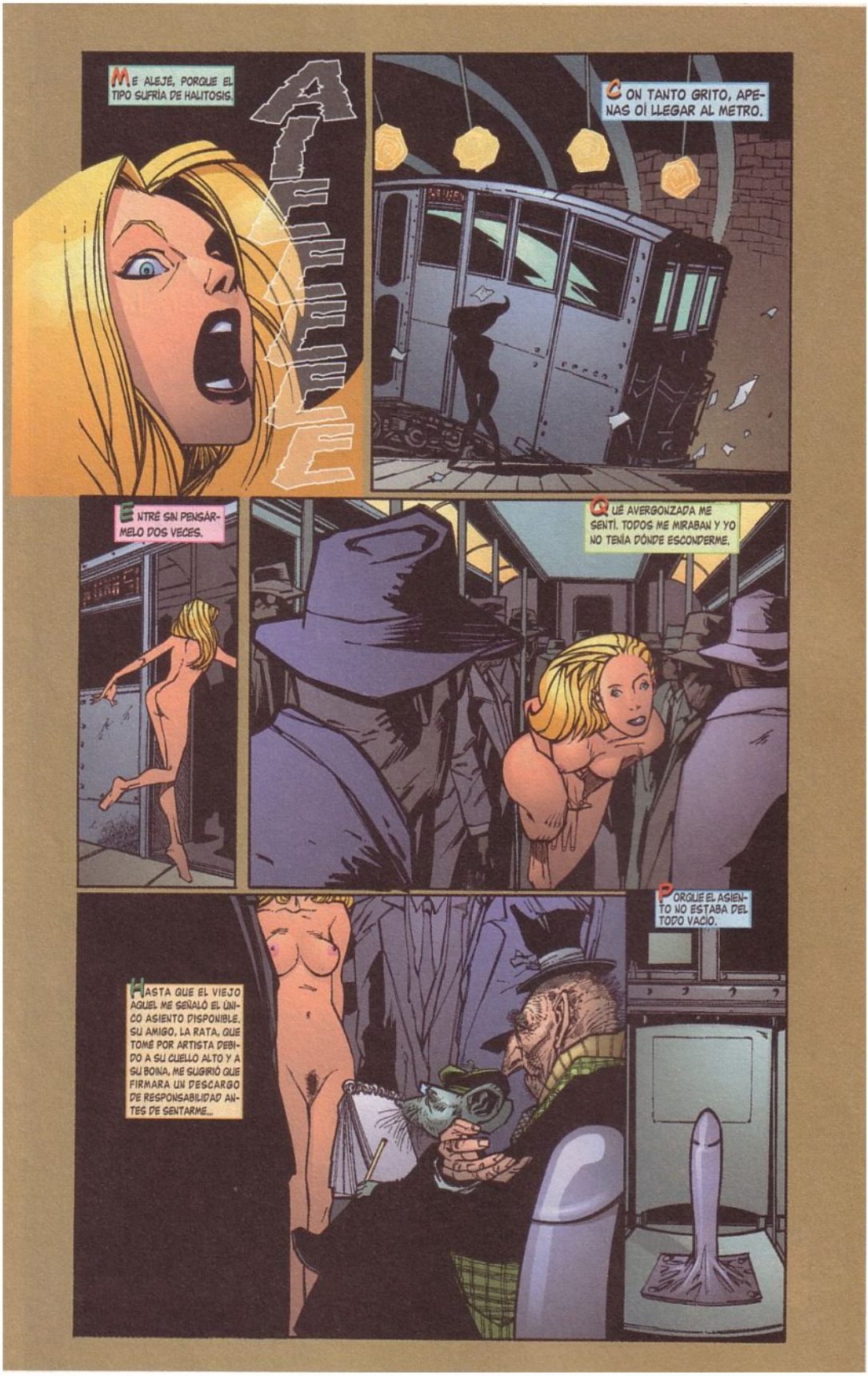
¡SÍ, SIGUE!
¡AHORA VIENE LO MEJOR!
¡AH!
NO SABÍA QUE...
FUERA
ASÍÍÍ
¡MEJOR AÚN!
HSS

¡NO POR FAVOR!
ESPERA QUE ESO NO HA SIDO NADA
¡OH! ¡DIOS! ¡DIOS!
¡PARA POR FAVOR, NO SIG...!
¡AAAAH!
QUÉ ME ESTÁS HACIENDO
¡JODER QUÉ GUSTAZO!
¡QUIERO CORRERME EN TU BOCA! ¡AHORA!

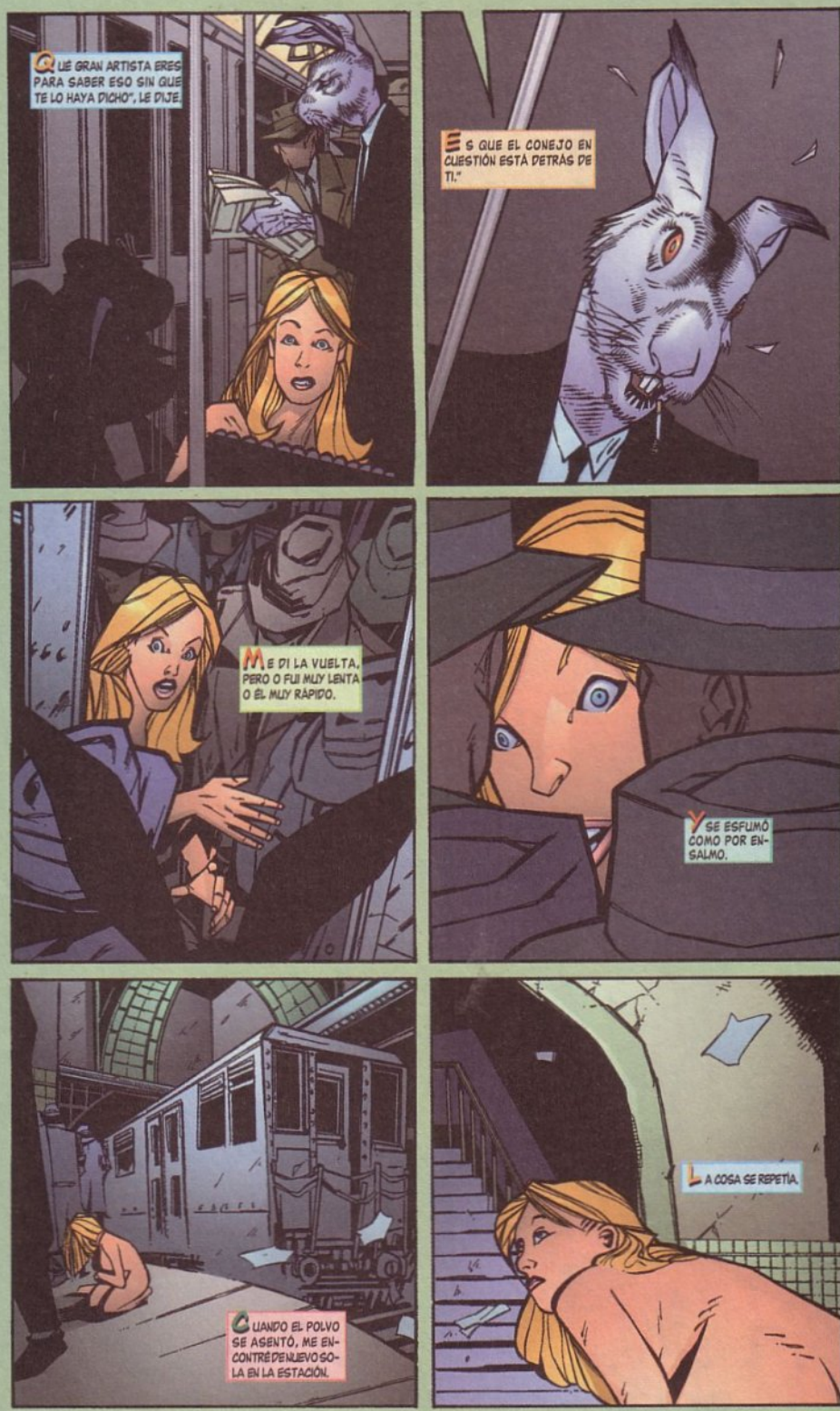
¡OOOOH!
SÍ, ES SANGRE, ES UN PEQUEÑO DEFECTO QUE TIENEN LOS DE MI ESPECIE
PERO NO TE PREOCUPES, NO ES CULPA TUYA, Y YA QUE ME LO HE PASADO TAN BIEN CONTIGO NO TERMINARÉ CON TU ESTÚPIDA EXISTENCIA, TE DEJARÉ VIVIR PARA QUE FOLLES MÁS, QUE SÉ QUE TE GUSTA
Y AHORA ESCÚCHAME ATENTAMENTE, CUANDO OIGAS UNA PALMADA DESPERTARÁS DEL TRANCE
¿POR QUÉ NO TERMINAS CON ELLA?
¡DEVON! TE HAS PERDIDO LA FIESTA

ME CANSÉ DE MIRAR EN CUANTO OS PUSISTÉIS TIERNOS
... Y TE FUISTE A COMER UN BUEN FRANKFURT CON MUCHO KETCHUP
NO EXACTAMENTE
¿NO? ¿Y ESE CURA QUIÉN ES? ¿POR QUÉ LO HAS TRAÍDO AQUÍ?
¿ÉSTE? TENÍA QUE LLEVARLO A ALGÚN SITIO MIENTRAS TU TERMINABAS CON LA MUÑEQUITA, NO FUERA QUE LO VIERAN
DE REPENTE ME ENTRARON GANAS DE HACER LO MISMO QUE TÚ, Y CACÉ A ÉSTE CERCA DE LA IGLESIA
PARA SER CURA EL TÍO PARECÍA DISPUESTO A TODO...
...Y DESPUÉS DE VERTE CON LA RUBITA ME PUSE REALMENTE CACHONDA...
¿Y...? LO TUVO QUE HACER REALMENTE MAL PARA QUE LE DESTROZARAS EL CUELLO DE ESA MANERA
SUPONGO QUE A NADIE LE GUSTA QUE LE DEJEN CON LAS GANAS
BUENO, YO ME LARGO
¡NOS VEMOS!
¿QUÉ COÑO LE PASA A ESTE TÍO PARA...?
¡JODER! PUES VAYA CON EL CURA RARO
EN FIN MAÑANA TENDRÉ QUE CONSOLARLA YO
FIN


Alice
Un cuento de hadas sin hadas
Guión: Allen Jeffriez
Dibujo: Tomm Coker
Tinta: Páginas + 051: Charlez Yoakum
Color: BAD@SS$$
CAPÍTULO 2


ME ALEJÉ, PORQUE EL TIPO SUFRÍA DE HALITOSIS.
ALEJE
CON TANTO GRITO, APENAS OÍ LLEGAR AL METRO.
ENTRÉ SIN PENSÁRMELO DOS VECES.
QUÉ AVERGONZADA ME SENTÍ. TODOS ME MIRABAN Y YO NO TENÍA DÓNDE ESCONDERME.
PORQUE EL ASIENTO NO ESTABA DEL TODO VACÍO.
HASTA QUE EL VIEJO AGUEL ME SEÑALÓ EL ÚNICO ASIENTO DISPONIBLE. SU AMIGO, LA RATA, QUE TOMÉ POR ARTISTA DEBIDO A SU CUELLO ALTO Y A SU BOINA, ME SUGIRIÓ QUE FIRMARA UN DESCARGO DE RESPONSABILIDAD ANTES DE SENTARME...

ERA UN AGENTO PELIAGUDO.
NO TUVE MÁS REMEDIO QUE SENTARME, PERO ME ESFORCÉ POR NO PERDER LA CABEZA. ASÍ QUE ME CONCENTRÉ EN EL METRO, EN SU VAIVÉN Y EN SU TRAQUETEO, QUE ME SUBÍA Y ME BAJABA... Y ENTONCES SE METIÓ EN OTRO TÚNEL.
LUEGO PENSÉ EN EL CONEJO. EN SUS DIENTES SALIDOS... EN SUS OREJAS ESTIRADAS... OH, SÍ, AQUELLO ME DABA RESULTADO
NO ME DI CUENTA DE QUE HABÍA ESTADO QUEJÁNDOME EN VOZ ALTA HASTA QUE EL VIEJO SE ATRAGANTÓ CON SU PROPIA BABA.
NO LE HAGAS CASO", ME DIJO LA RATA. "EL CONEJO DEL QUE HABLAS, ¿ERA ALTO, MAL VESTIDO Y CON LOS OJOS INYECTADOS EN SANGRE?"


QUÉ GRAN ARTISTA ERES PARA SABER ESO SIN QUE TE LO HAYA DICHO", LE DIJE.
ES QUE EL CONEJO EN CUESTIÓN ESTÁ DETRÁS DE TI."
ME DI LA VUELTA, PERO O FUI MUY LENTA O ÉL MUY RÁPIDO.
Y SE ESFUMÓ COMO POR ENSALMO.
CUANDO EL POLVO SE ASENTÓ, ME ENCONTRÉ DE NUEVO SOLA EN LA ESTACIÓN.
LA COSA SE REPETÍA.

SABÍA QUE PODÍA SALIR DE ALLÍ POR LA ESCALERA, PERO NO ME ATREVÍA A SALIR A LA CALLE EN CUEROS.
SLUT BAR
SÉ QUE NO TENÍA SENTIDO ENTRAR EN AQUELLA TIENDA, PERO ME DABA IGUAL.
EL NOMBRE NO ME GUSTABA, PORQUE YO NO ME SENTÍA UNA PUTA, PERO ALGO TENÍA QUE HACER PARA VESTIRME.
ROPA DE PUTA
BOTINES DE ALTURA
PROBADOR
AL RATO ESTABA VESTIDA, AL MENOS PARCIALMENTE.
Y ENTONCES DECIDÍ DAR CON EL CONEJO.
CONTINUARÁ...

Sidney Goldfinch

Productor extraordinario de máxima audiencia

Presenta:

Lori Goldfinch como **"Karley"**

Hace el papel de mala del culebrón. En la vida real es la hija mimada de Sidney, pequeña rodaja del cielo que hace de su vida un infierno.

Benjamin Bassett como **"Jack Ferris"**

Hace de papá de Karley y de J.D. Es un padre de mucho cuidado, que se ha tirado a más tías del reparto que nadie. Aviso: no tardará en palmarla.

Racine "Racy Tracy" Tracy como **Brigid.**

La víctima propiciatoria. Como no se saque algo de la manga, no llega viva al final de la historia.

Jean Springfield como **"Moira"**

Un ídolo o ídola para los miembros cínicos de la Generación X. Irrita a Sidney y a otros con sus travesuras. Cuando Sidney está de ella hasta el gorro, Jean se le insinúa para calmarle.

Connie Alonso como **"Judy Ferris"**

Colgada de los sesenta, ex cantante de un grupo de chicas. Capaz de arrancar los percebes de un barco de guerra mientras tararea "Be My Baby..."

McKinley "MAC" Reese.

Novio de Jean en la vida real. También es el médico de familia del culebrón y un ligón de cuidado a ratos sueltos.

Cortney Courtmanche como **"Morgan"**

Benjamina de una dinastía política americana. Es la puta del culebrón, pero es un rato maja y de lo más refinada.

Joel Immelstein como **"él mismo"**

Va de estrella de rock y las mata a la chita callando. Sabe mucho de Alemania.

EPISODIO 2:

"BABE WATCH" EL SOCORRISTA DE NENAS

GUIÓN : CARAGONNE & THORNTON

DIBUJO: LES EDWARDS

AUSTRALIA--1997
¡MIRA LOS COÑOS DE ESAS TÍAS, STEVE!
¿QUÉ CREES QUE HAGO?
CON NOSOTROS NUNCA ESTÁN TAN CARIÑOSAS.
ES POR JOEL IMMELSTEIN, ESE "BABEWATCH." SE VE QUE LAS PONE CACHONDAS A TODAS.
SÍ, CREO QUE ES UNA ESTRELLA DEL ROCK EN ALEMANIA.
¡GUAU! ¡EL TÍO ESE DEBE TENERLAS A PORRILLO!
TRACY... ¿TE TIRASTE A JOEL, VERDAD?
¿QUÉ TAL SE LO MONTA?
OJALÁ PUDIERA DECÍROSLO, PERO YA NO ME ACUERDO.
CINCO MINUTOS, CHICAS.
¿NADIE HA VISTO MI HEROÍNA?
SE LA COMIÓ EL LAGARTO.
JOER.

VALE, JEAN SE LO TIRA PRIMERO. LUEGO KIMBERLY.
BIEN.
YO PASARÉ LA TERCERA... PORQUE YA ME LO BENEFICIÉ ANTES.
¿POR QUÉ YO SEGUNDA?

NO SIEMPRE VAS A SER LA PRIMERA.
¡SOY LA PRIMERA EN HACER NUMERITOS PARA LOS GUARROS DE LOS ESPONSORS!
Y AHORA A PONER CARAS DE BUENAS E INOCENTES.

RELÁJATE, KIMBERLY. JOEL ES UN RÁPIDO. VISTO Y NO VISTO.
¿POR QUÉ LOS TÍOS BUENOS NO VALEN NADA EN LA CAMA?
EN LA CAMA SÓLO TIENEN QUE ESMERARSE LOS FEOS.
ÁNIMO, NENA.

PODÉIS QUEDAROS CON STEVE, CHICAS. YO PASARÉ LA NOCHE EN EL CUARTO DE JOEL, QUE TIENE AIRE ACONDICIONADO.
¡IGUAL ESE HORRIBLE SOCORRISTA NOS PIDE QUE LE CHUPEMOS LA POLLA.
MÍRALO POR EL LADO BUENO. PODEMOS ACABAR LA NOCHE CON NUESTROS AMIGOS DE AFUERA.

¿DE QUÉ SE RÍEN?
NO SÉ. HEY, ESAS TÍAS SABÍAN QUE ESTÁBAMOS AQUÍ. NOS ESTÁN DICIENDO ADIÓS CON LA MANO.

¡HE DE IRME, CHICOS!
AIEEEEEE!!
VRROOOOM!
¡MÍSTER REESE! ¡LE ESTABA BUSCANDO! ¡EL SEÑOR IMMELLMAN QUIERE QUE VUELVA A ESCRIBIR LA ESCENA DE LA PLAYA!
GRRR... EL CAPULLO ESE... SE CREE UNA JODIDA DIVA...
BABEWATCH
SIDNEY, NO TAN DEPRISA.
NO HAY TIEMPO. PEDALEA MÁS. ¡PARA ESO TE PAGO!
LIFECUARD
¿VOY DEMASIADO DEPRISA PARA USTED, SEÑORA NAISMITH?
¡UH! ¡UH!
SHLURP! SHLURP!
BIEN, SIGA ASÍ.
¡PERDONE, SEÑOR BASSETT! ¡EL SEÑOR GASKILL, EL NOVIO DE LA SEÑORITA TRACY, SE HA CAÍDO Y SE HA ROTO UNA PIERNA!
ESO ES TERRIBLE.
HAY ALGO AÚN PEOR, SEÑOR. UN AVISO DE PELIGRO EN EL MAR.

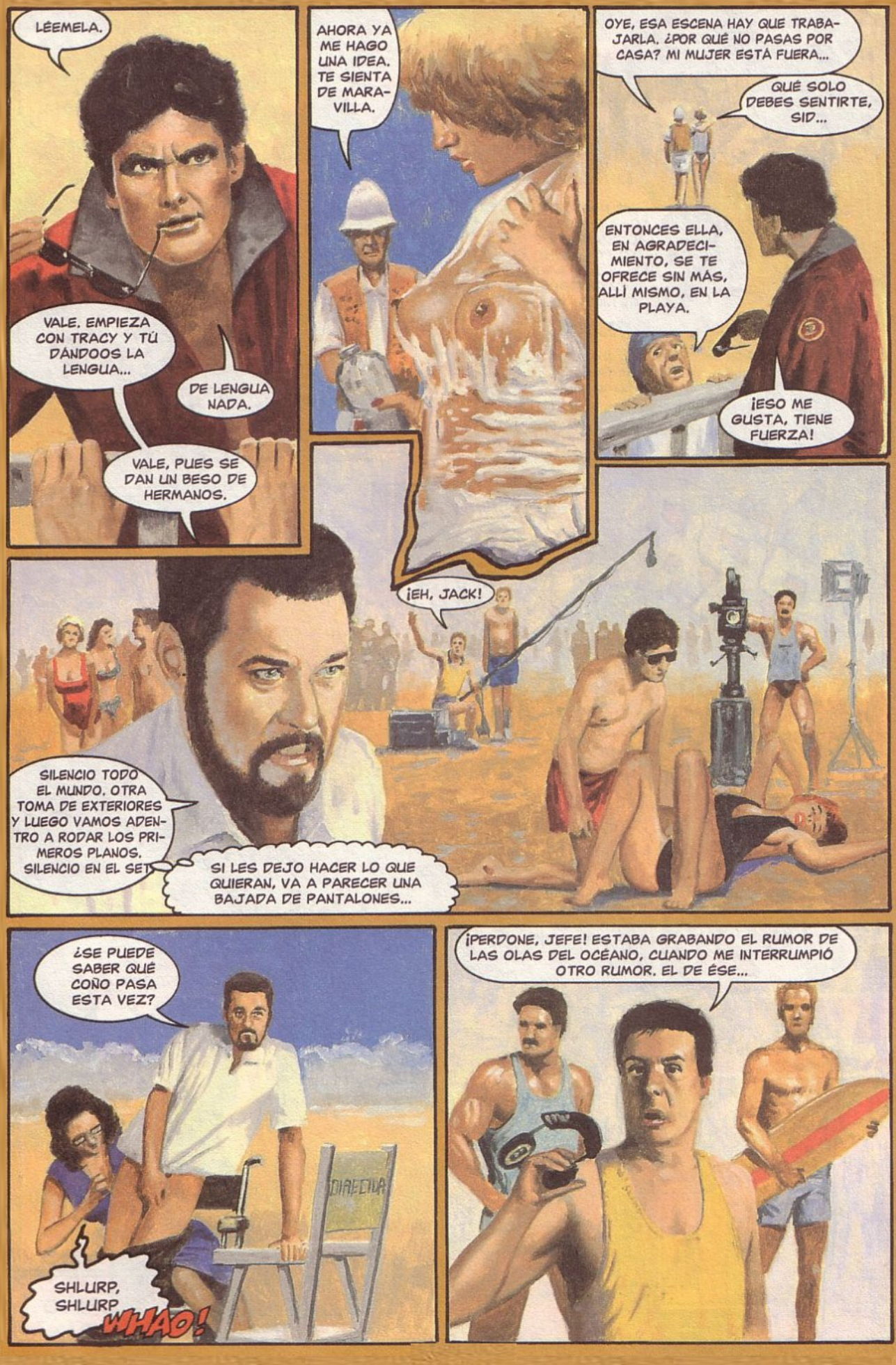
¿UN TIFÓN?
NO ESTAMOS SEGUROS, SEÑOR. LAS AUTORIDADES GUARDAN SILENCIO, PERO LAS CARRETERAS ESTÁN CORTADAS.
FIRST AI
CREW
CIELOS, PARECE SERIO. QUIERO DECIR QUE ES CIERTO. NO ES EL CULEBRÓN DE LA PLAYA, ¿VERDAD?
NO, SEÑOR. URGE LLEVAR AL SEÑOR GASKILL A LA SALA DE LOS PRIMEROS AUXILIOS Y LLAMAR AL DOCTOR MULDAUR PARA QUE LE VEA CUANTO ANTES.
CREW
¿Y QUÉ PUEDO HACER YO?
VERÁ, SEÑOR BASSET, EL CASO ES... QUE LA SEÑORITA LORI ESTÁ OCUPANDO ESA SALA, RECUPERÁNDOSE DE... DIGAMOS DEL ATRACÓN DE FESTEJOS DE ANOCHE...
...Y NO NOS ATREVEMOS A MOLESTARLA, SABE USTED.
RAM RANCH
WARSAW VODKA
ES RIDÍCULO. ME ENCARGARÉ DE QUE DEJE LA SALA.

EJEM... LORI, SIENTO MOLESTARTE, QUERIDA.
A TOMAR POR CULO. TENGO RESACA, INSOLACIÓN, Y ENCIMA HE AGOTADO LOS CONDONES.
SIENTO QUE NO ESTÉS BIEN, QUERIDA, PERO EL POBRE STEVE GASKILL SE HA ROTO UNA PIERNA, Y HABÍAMOS PENSADO QUE PODÍAS...
¡LARGO DE AQUÍ, ASQUEROSO Y BABOSO COMEPOLLAS DE MIERDA!
MUY BIEN, LORI, NENA. TIENES QUE EXPULSAR TODOS LOS VENENOS QUE TE CORROEN POR DENTRO Y...
SÉ QUE HOY NO TIENES QUE RODAR, PERO...
BLAAAAGH!
¿NO TE APETECE BAJAR AL ESTUDIO A QUE TE HAGAN UNA FOTO CON JOEL? EL TÍO SE MUERE POR CONOCERTE.
¡TE ADVERTÍ, HIJO DE PUTA!

BRATATATATATATA
¡AL SUELO!
¡HOSTIA PUTA!
¡TIENE UNA METRALLETA! ¡NO ME HABÍAS DICHO QUE TENÍA UNA JODIDA METRALLETA!
¡TRANQUILO, SEÑOR, QUE NO TIENE MUCHA PUNTERÍA!
¿Y A ESTO CÓMO LO LLAMAS ENTONCES?
¡UN RASGUÑO, SEÑOR! ¡ESO SE LO ARREGLA SERVIDOR EN UN PERIQUETE!
¿CÓMO CUERNOS HA CONSEGUIDO UNA METRALLETA?
SE LA DIO UN TÍO CON EL QUE... ANDUVO ANOCHE EN LA PLAYA. ¡A CAMBIO DE UN FAVOR SEXUAL.
HA PASADO OTRAS VECES, SEÑOR.
¿Y AHORA QUÉ?
PUES A VER SI VIENE SU AYUDANTE PERSONAL... Y NOS ECHA UNA MANO...
¿CÓMO ES QUE NO HA VENIDO YA?
AL PARECER, LA SEÑORITA OVIDA ESTUVO ALGO CRÍTICA ANOCHE Y... BUENO..., TEME POR SU VIDA.

TENDREMOS QUE METER EN SU CUARTO ESTA CARTERA.
¿QUÉ HAY DENTRO?
PUES... POLVOS PARA EL DOLOR DE CABEZA... UNA PAJA PARA AGITAR LOS POLVOS Y...
...UNA LATA DE CÓCTEL BLOODY MARY.
¿VENDEN CÓCTELES EN LATAS?
SÍ, SEÑOR. ¿QUÉ LE PARECE SI USTED LA DISTRAE MIENTRAS SERVIDOR ARROJA LA BOLSA AL INTERIOR DE LA SALA?
¿Y CÓMO LA DISTRAIGO?
USTED ES MUY BUENO IMITANDO VOCES. SI NO LO CONSIGUE, TENDREMOS QUE USAR GAS...
VALE, VALE.
L-L-LORI, NENA, SOY JAMES STEWART... LORI, TE QUIERO PRESENTAR A MI AMIGO HARVEY...
BLAM! BLAM! BLAM!
¡A TOMAR POR CULO EL CONEJO INVISIBLE!
¡MUY BIEN, SEÑOR!

HMM. QUÉ CURIOSO. ¿NO OYES DISPAROS, MAC?
MIERDA. HE VUELTO A PISAR UN LAGARTO MUERTO. ESTO ES COMO UNA PLAGA BÍBLICA.
MIRA, JOEL NO QUIERE RODAR LA ESCENA CON TRACY...
...Y SIN ESA ESCENA, SE JODIÓ LO QUE SE DABA.
VALE, SIDNEY. TÚ AÚPAME.
EH, JOEL, HOLA. NO HACE FALTA QUE CONTESTES. AHORRA LA VOZ
OYE, ACABAMOS DE FILMAR LA ESCENA CON MARY LOU RETTON, YA SABES, ÉSA EN QUE ENSEÑA A NADAR A LOS CHICOS...
BIEN POR LA JODIDA MARY LOU. ¿CUÁNDO VOY A HACER UNA ESCENA DECENTE?
UH... AQUÍ ESTÁ LA NUEVA ESCENA.
¿PUEDES ACERCARTE MÁS, SID? JOEL ESTÁ AHORRANDO FUERZAS PARA LA ESCENA Y NO PUEDE ESTIRAR EL BRAZO.
LO INTENTARÉ.
AQUÍ TIENES, JOEL. OJO NO TE CORTES CON LA FUNDA DE PLÁSTICO.
¿QUÉ TE PARECE LO QUE LLEVO PARA LA ESCENA DE LA CAMISETA HÚMEDA, SID?
¿SABES QUÉ, COURTNEY? NO SABRÍA DECÍRTELO EN ESTE MOMENTO.


LÉEMELA.
VALE. EMPIEZA CON TRACY Y TÚ DÁNDOOS LA LENGUA...
DE LENGUA NADA.
VALE, PUES SE DAN UN BESO DE HERMANOS.
AHORA YA ME HAGO UNA IDEA. TE SIENTA DE MARAVILLA.
OYE, ESA ESCENA HAY QUE TRABAJARLA. ¿POR QUÉ NO PASAS POR CASA? MI MUJER ESTÁ FUERA...
QUÉ SOLO DEBES SENTIRTE, SID...
ENTONCES ELLA, EN AGRADECIMIENTO, SE TE OFRECE SIN MÁS, ALLÍ MISMO, EN LA PLAYA.
¡ESO ME GUSTA, TIENE FUERZA!
¡EH, JACK!
SILENCIO TODO EL MUNDO. OTRA TOMA DE EXTERIORES Y LUEGO VAMOS ADENTRO A RODAR LOS PRIMEROS PLANOS. SILENCIO EN EL SET.
SI LES DEJO HACER LO QUE QUIERAN, VA A PARECER UNA BAJADA DE PANTALONES...
¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO PASA ESTA VEZ?
DIRECTOR
SHLURP, SHLURP
WHAO!
¡PERDONE, JEFE! ESTABA GRABANDO EL RUMOR DE LAS OLAS DEL OCÉANO, CUANDO ME INTERRUMPIÓ OTRO RUMOR. EL DE ÉSE...

...HELICÓPTERO.
¿NO HAS OÍDO LO QUE DICE LA JODIDA RADIO? ¡NO PODEMOS VOLAR POR AQUÍ! ¡HAN CERRADO ESTA PLAYA!
¿Y QUÉ? ¡HAY QUE RODAR ESTA ESCENA SEA COMO SEA!
UBBA... BUBBA... ABBA... DUBBA...
ME ESTOY MOJANDO Y CREO QUE ESO NO ESTÁ EN EL GUIÓN. OIGO RUIDOS MUY FUERTES Y UN OLOR A AZUFRE COMO SI SE QUEMARAN MIL CAJAS DE CERILLAS. ¿ESTÁ ESO EN EL GUIÓN?
RRRRRRRG!
AYEEEE!
HEY, ¿TE IMPORTA CORRERTE, TÍO? ¡NOS ESTÁS HACIENDO SOMBRA!
PRÓXIMAMENTE:
SECRETO Y SEXUAL

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

¡BERNET!

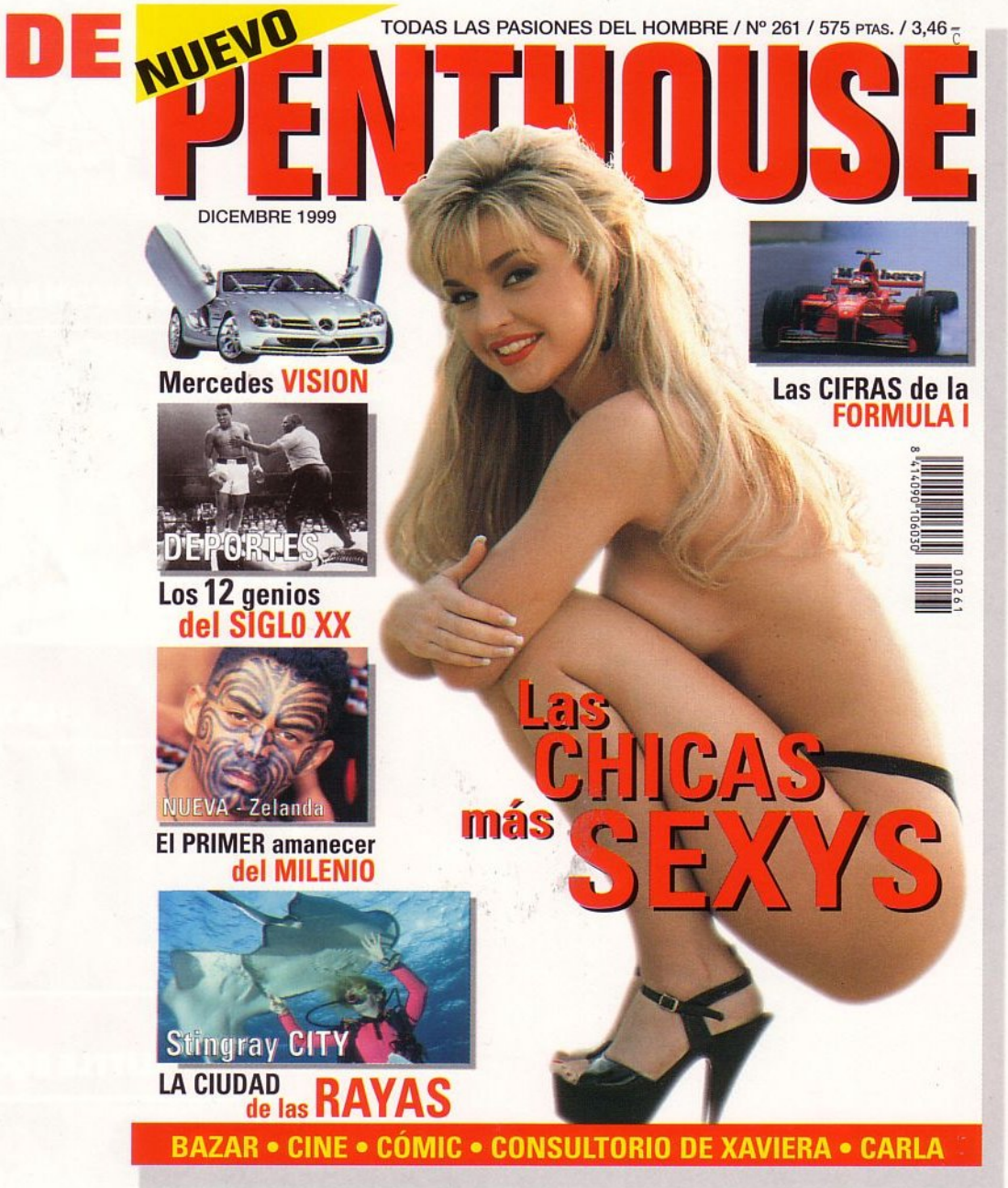
¡RECORD WOMAN!

¡LAX!

¡LITTLE EGO!

¡DENTRO DE UNA SEMANA!

EL NÚMERO DE DICIEMBRE DE PENTHOUSE



¡ATRÉVETE A COMPRARLO!